

P F C

CENTRO CIVICO
EN REMANSO VALERIO



FAPyD

Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

P F C

CENTRO CIVICO
EN REMANSO VALERIO



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

PFC

Proyecto Final de Carrera

Cátedra Arq. Marcelo Barrale

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Universidad Nacional de Rosario

Autor

Losco, Brian

Tutor

Arq. Jorge Lattanzi

Impresión

Octubre 2018 | Rosario, Santa Fe

Exposición Oral

17 de octubre de 2018

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos son para todas aquellas personas, a mi familia y amigos, que me dieron su apoyo incondicional a lo largo de toda la carrera.

A la Universidad Pública, por la posibilidad, a los profesores del ciclo básico y superior, y sobre todo a la cátedra del Arq. Marcelo Barrale y a todos sus docentes, en especial a mi tutor Jorge Lattanzi, quienes me guiaron durante esta última etapa.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

La Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, en el marco de lo establecido por el Plan de Estudios, convocó al Proyecto Final de Carrera, el cual se desarrolló a lo largo del año 2017 de acuerdo a pautas determinadas.

Abordó los temas hábitat, salud y/o educación, como temas de prioridad e interés públicos, dejando a elección de cada cátedra, el/los tema/s a desarrollar.

El Proyecto Final de Carrera debe verificar la adquisición de las capacidades y competencias profesionales reservadas al título de arquitecto tal como quedan establecidas en la Resolución Ministerial n° 498/2006, "contenidos curriculares básicos para la carrera de arquitectura".

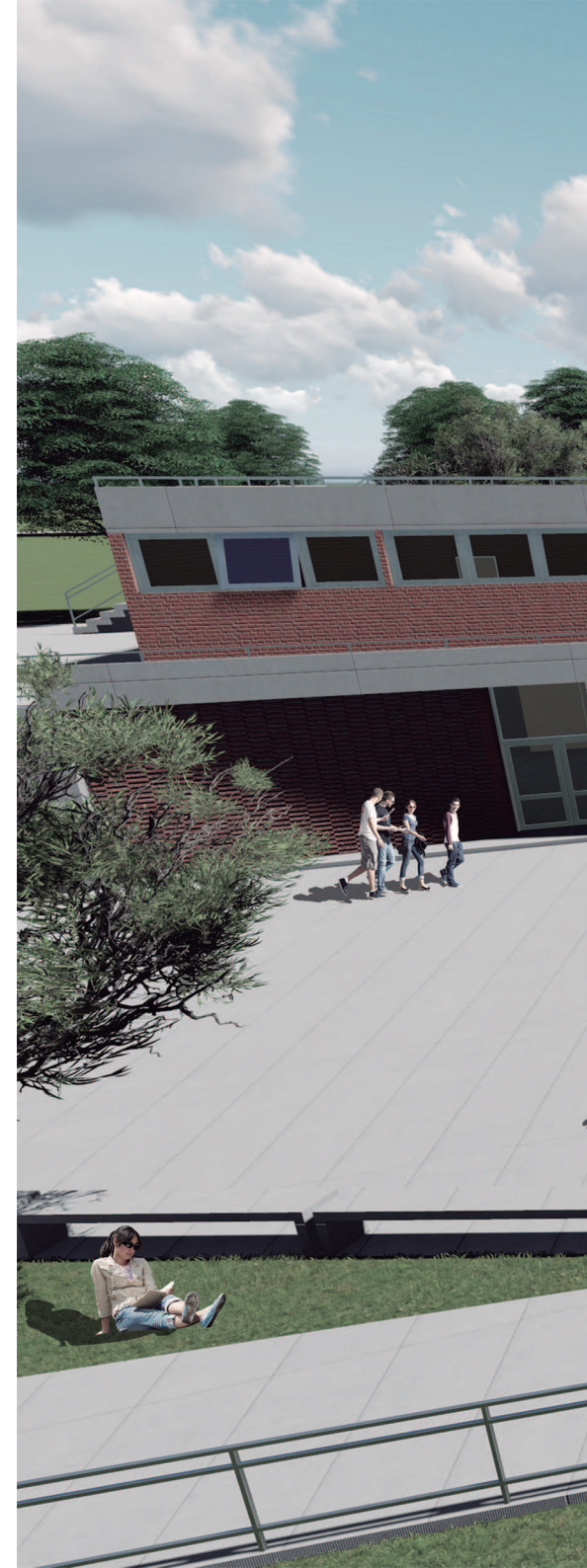
La defensa del Proyecto Final de Carrera constituye el cierre del período de formación de grado, e implica una síntesis que se expresa en el proyecto y en los argumentos con los que los autores justifican las decisiones proyectuales, por lo tanto pone en juego todas las competencias adquiridas en el transcurso de la carrera. El acto de hacer público un PFC tiene como fin último socializar la producción proyectual e intercambiar perspectivas entre las diferentes áreas y cátedras de la carrera.

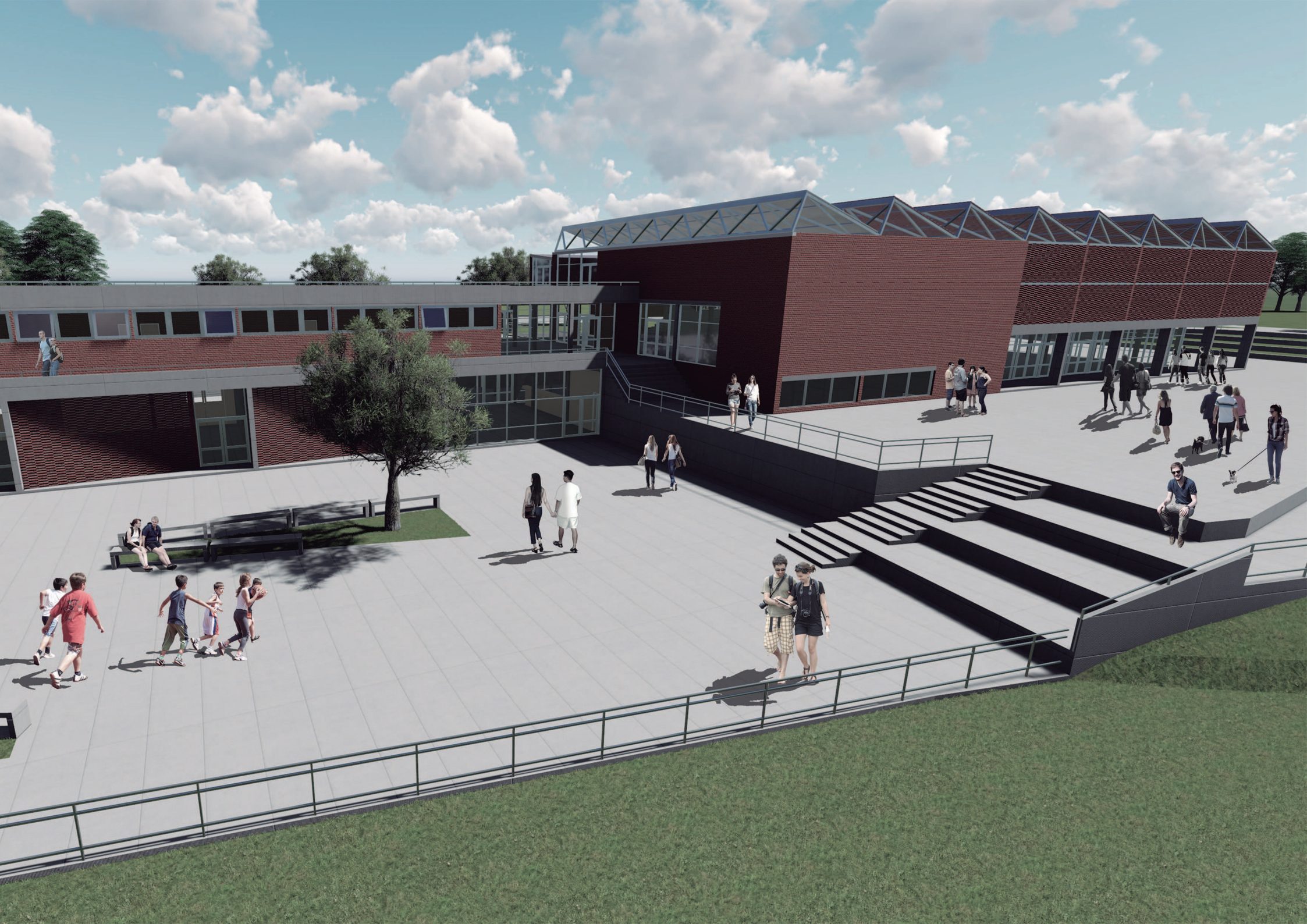
En el caso de la Cátedra del Arq. Marcelo Barralle, surgieron diversos sectores para desarrollar el proyecto final. Habiendo elegido el asentamiento irregular Remanso Valerio, ubicado en la localidad de Granadero Baigorria, y en conjunto con el cuerpo docente, se decidió abordar la temática del espacio público con un rol social, cultural, educativo y recreativo.

La elección del sitio y la temática a tratar brinda la posibilidad de reformular nuevas preguntas sobre cómo debe ser el espacio público en los sectores más vulnerables e invita a reflexionar sobre el rol de los profesionales de la sociedad actual.

INDICE

01. INTRODUCCION	11
02. EL SITIO	15
El área metropolitana	16
Granadero Baigorria	17
Remanso Valerio	18
Situación actual	24
Objetivos	26
03. CASOS DE ESTUDIO	31
Investigación	32
Centro Municipal Distrito Sur	33
Bar Davis	34
Pabellón Polideportivo de Villacelama	35
Espai Baronda	36
Escuela Lacouyere	37
04. DESARROLLO DEL PROYECTO	39
05. SISTEMA CONSTRUCTIVO	67
Estructura	68
Detalles constructivos	74
06. REFLEXIONES FINALES	77







INTRODUCCION



INTRODUCCION

El proyecto se sitúa en Granadero Baigorria, localidad perteneciente a la extensión metropolitana de Rosario.

Apuesta por la reconversión de un sector particular de la localidad, aportando las conexiones infraestructurales necesarias, y equipando a la comunidad con espacios y edificios públicos que cumplirán un rol social, cultural, educativo y recreativo.

Se propone idear un proyecto que no rompa con las normas de habitabilidad establecidas en la memoria del barrio, y del sitio en general; sino que se adapte, forme parte y mejore las condiciones de vida de los habitantes.

Se toma el frente costero, planteando una solución concreta al problema del espacio público en Remanso Valerio, ubicado en la localidad de Granadero Baigorria.

El proyecto consta de talleres de oficio, de oficinas y de un sum, además de la intervención del espacio público próximo al edificio. Con esto, se pretende lograr una revalorización del lugar, que ayude tanto a la conexión del barrio con el resto de la ciudad, así como a la apropiación de un sitio con un alto valor estratégico por parte de la comunidad.

Su consolidación como operación emblemática en el desarrollo urbano constituye una acción a mantener y reafirmar en los próximos años con un aprovechamiento y uso esencialmente público, que es el rasgo fundamental que define a la intervención.

Esta reafirmación del carácter público se da mediante la incorporación de nuevos espacios y recorridos, la utilización del río desde el punto de vista productivo/educativo y su protección como recurso natural y paisajístico.







A wide river with a forested bank and buildings in the distance under a clear blue sky.

EL SITIO

- EL AREA METROPOLITANA
- GRANADERO BAIGORRIA
 - REMANSO VALERIO
 - SITUACION ACTUAL
 - OBJETIVOS

EL AREA METROPOLITANA

El núcleo urbano está conformado por 17 localidades con una población total de 1.690.000 habitantes, adquiriendo mayor extensión territorial paralela al río, donde se alojan la mayoría de los municipios y comunas.

Las autopistas más importantes del país confluyen en el área metropolitana de Rosario; la Au. Rosario-Santa Fe, las cuales son intersectadas por un primer anillo, Au. Circunvalación, desembocando en el puente Rosario-Victoria, uniéndose con la provincia de Entre Ríos.

Luego, la Au. Rosario-Buenos Aires se transforma en Bv. Oroño, y la Au. Rosario-Córdoba en Av. Pellegrini, que ambas, siendo las vías principales de la ciudad, desembocan en Av. De la Costa, arteria principal del Frente Costero.

Rosario, es la tercera ciudad más poblada de Argentina, después de Buenos Aires y Córdoba, y constituyéndose como un importante centro cultural, económico, productivo, educativo y de entretenimiento.



GRANADERO BAIGORRIA

Ubicación

Granadero Baigorria es una ciudad del Departamento Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. Se encuentra ubicada en la margen derecha del río Paraná, a 10 km al norte del microcentro de la ciudad de Rosario, de la cual está separada solo por un límite físico, ya que se encuentra conurbada con la misma. Actualmente es la 2º localidad más grande del conurbano rosarino.

Datos

El censo realizado en el año 2015 arroja un total de 43.000 habitantes, lo que afirma que en los últimos 25 años la población aumento al doble.

Turismo

Posee un potencial turístico en vías de desarrollo, hoy día la ciudad cuenta con una estructura turística y recreativa muy favorable, para aquellos visitantes de zonas aledañas que no poseen ríos. Tiene sobre las márgenes del río Paraná, balnearios públicos, privados y campings, que la hacen rica en recursos naturales y son frecuentados por aquellos turistas de Rosario y ciudades vecinas.



REMANSO VALERIO

Breve reseña histórica

Se encuentra ubicado en Granadero Baigorria, en la provincia de Santa Fe. Es un pequeño barrio escondido en un remanso del río Paraná que originalmente era un horno cementero construido en 1872.

En ese momento se convirtió en refugio de los pescadores de la isla que fueron quedándose, diseminando sus casas en forma desordenada a lo largo de tres calles que nacen en el río.

Este asentamiento se encuentra un tanto alejado del resto de los barrios de la zona, lo cual contribuye a su caracterización y diferenciación de cualquier otro barrio de la ciudad. Calles y veredas sinuosas de tierra recorren el barrio, ranchos, refugios y viviendas con paredes y techos de madera y chapa, vegetación frondosa, canoas al borde del río son las singularidades que uno encuentra al recorrer el barrio.







Límites

El sitio se encuentra limitado:

- Al norte, por la localidad consolidada de Granadero Baigorria.
- Al sur, por el barrio de Alberdi, perteneciente a la ciudad de Rosario.
- Al este, por el Río Paraná.
- Al oeste, Zona Residencial – Don. Fun. Buena Nueva – al municipio de Granadero Baigorria.

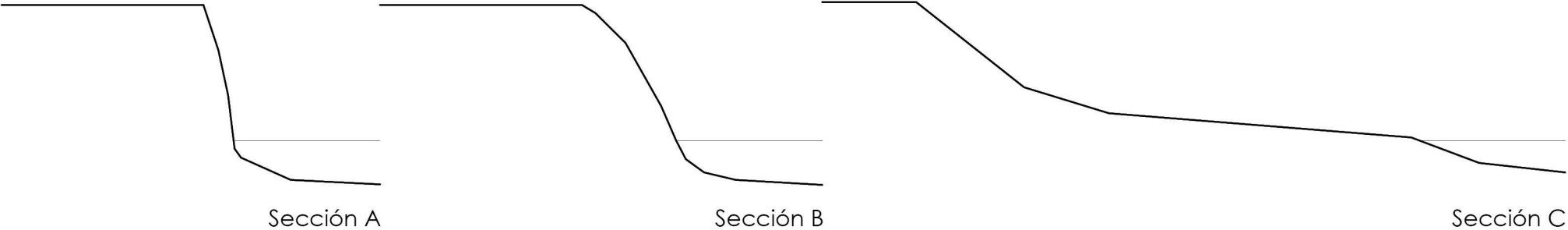


Movilidad

En el norte, la calle Los Plátanos, ingresa al barrio bordeándolo, actualmente se encuentra interrumpida con la Av. Carrasco por presencia de viviendas sobre la traza.

En el sur, la Av. Carrasco que bordea la costa rosarina, se une con la Av. San Martín (G.B.), y por encima de ellas, la Av. Circunvalación se convierte en el Puente Rosario-Victoria.

Topografía





SITUACION ACTUAL

En cuanto a la movilidad, se hace difícil acceder de manera directa, ya que no hay transporte público que llegue o circule en el Remanso; como tampoco acceso a la ribera desde las calles principales.

Muchas viviendas, debido a su disposición, se les hace imposible su ingreso con vehículos: particulares, ambulancias o patrulla policial. Allí, no cuentan con veredas ni calles pavimentadas, además carecen de espacios públicos.

En relación a las viviendas, la mayoría se encuentran en situaciones precarias. Muchas de ellas están construidas sobre la barranca en terrenos arenosos, con peligro de derrumbe, o en la cota baja sufriendo inundaciones a menudo.

El barrio se caracteriza por pertenecer a familia de tres generaciones de pescadores que han ido heredando sus oficios, costumbres y modos. No solo se trata de pescar, también saben arreglar sus botes, armar sus redes y cañas. Generalmente es para consumo propio, pero también se comercializa de modo informal. Los habitantes carecen de un espacio físico para realizar encuentros con los demás pescadores.





OBJETIVOS

El sitio presenta una fragmentación tanto espacial como social, debido a la falta de conectividad del barrio con el resto de la ciudad. Esto se hace evidente en la precaria calidad del espacio público y del hábitat. La falta de regulación genera inconvenientes como los asentamientos irregulares, sumado a los problemas de anegamiento en aquellos que se encuentran sobre la cota baja de inundación.

La falta de planeamiento presenta como una amenaza a la especulación inmobiliaria, debido al alto valor de las tierras, y a los bajos recursos que disponen los habitantes.

A su vez, el sitio presenta como oportunidades la posibilidad de potenciar y formalizar las actividades comerciales del barrio. Además, por la proximidad al río y la calidad paisajística que posee, se pretende una barranca con dominio y uso público.

Con la intervención se busca utilizar el Espacio Público ribereño como recurso para la integración social, educativa y cultural.

Se toma el frente costero como un espacio para el uso público que integre actividades que, además de elevar la calidad de vida de los habitantes del Remanso Valerio, permita en un lugar con un alto valor paisajístico y estratégico, la posibilidad de un uso colectivo para la ciudad.









A wide river with a forested shoreline and a clear blue sky. The river is brownish, and the sky is a solid light blue. The shoreline is covered in green trees and some buildings are visible in the distance.

CASOS DE ESTUDIO

- INVESTIGACION

- CENTRO MUNICIPAL DISTRITO SUR

- BAR DAVIS

- PABELLON POLIDEPORTIVO DE
VILLACELAMA

- ESPAI BARONDA

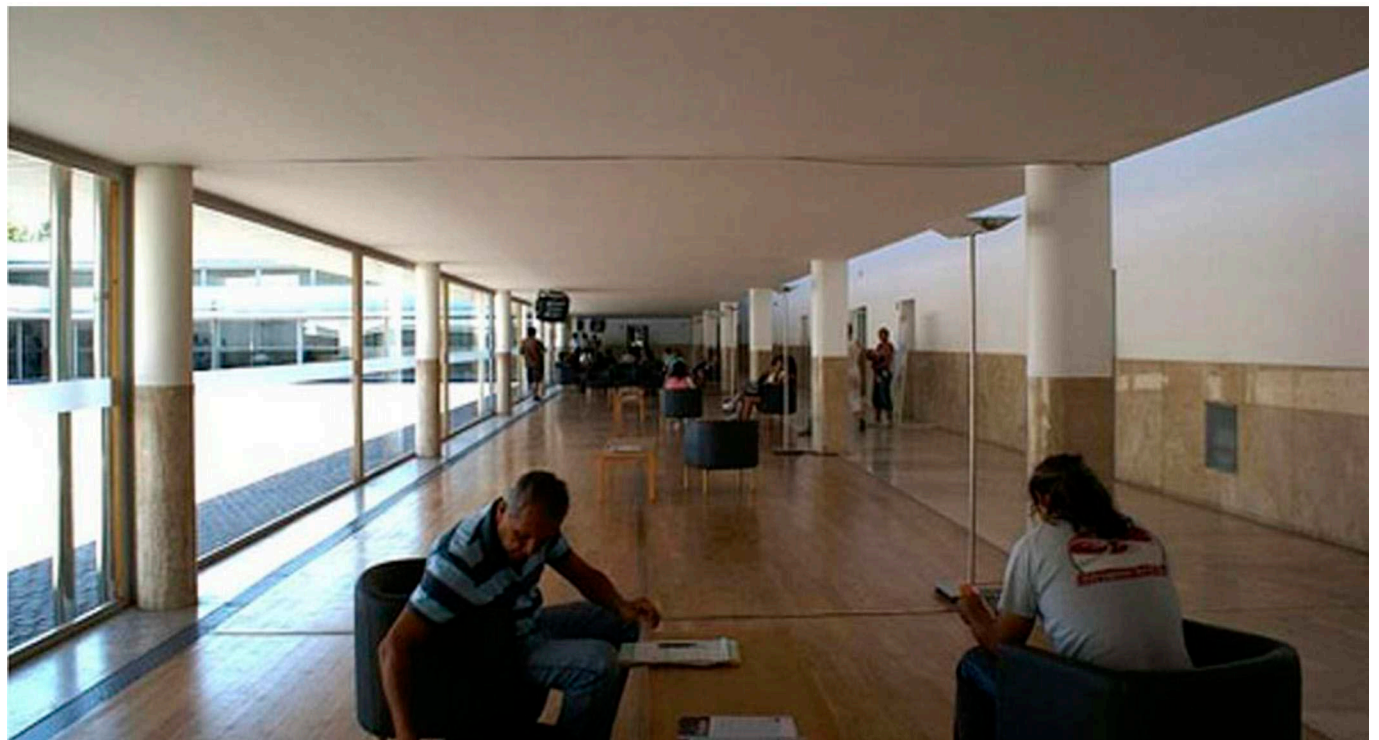
- ESCUELA LA COUYERE

INVESTIGACION

El estudio de casos es una metodología de investigación que resulta punto de partida para el planteo de las soluciones de las distintas problemáticas a resolver durante la realización del proyecto.

Se indaga con el fin de reflexionar sobre las situaciones que se presentan a la hora de pensar las distintas facetas del proyecto.

Se analizan una serie de casos con el objetivo de abordar los temas proyectuales, como lo son el programa, el emplazamiento, las relaciones con el entorno, las soluciones estructurales, los materiales, etc.



CENTRO MUNICIPAL DISTRITO SUR

Autor: Alvaro Siza

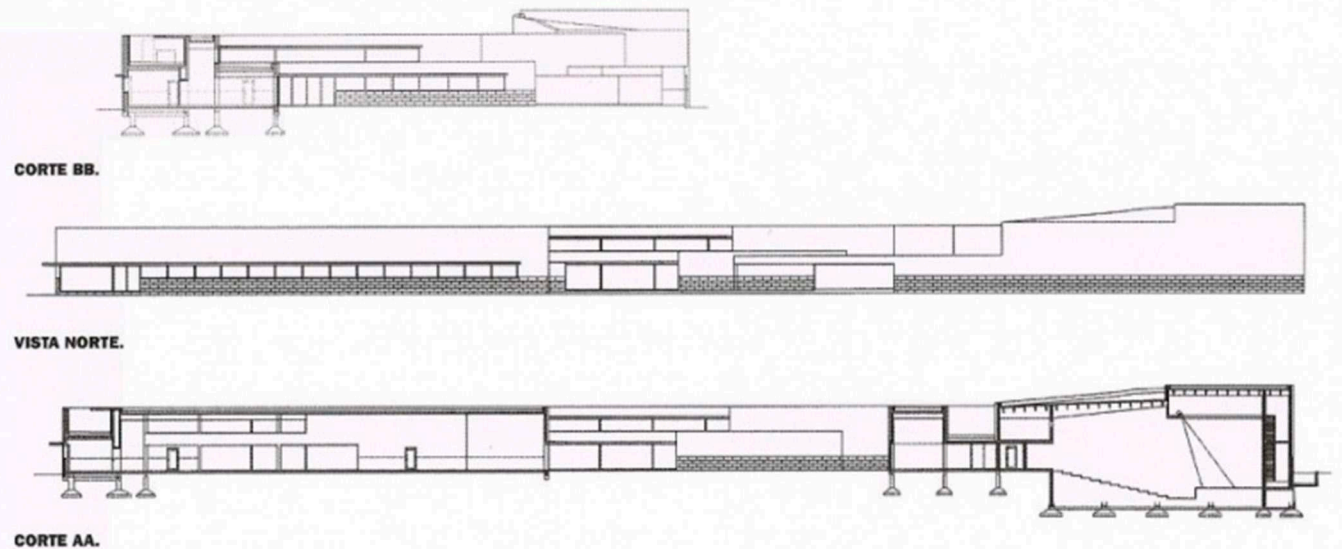
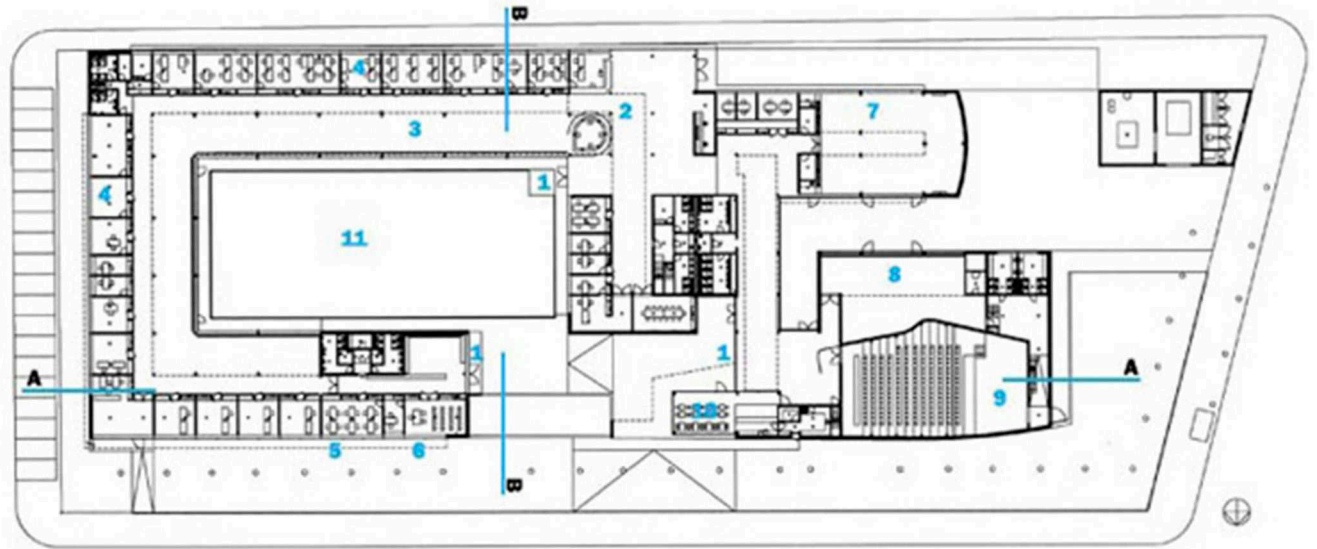
Ubicación: Rosario, Santa Fe, Argentina

El Centro Municipal Distrito Sur es un caso tomado para la organización del programa, ya que comprende usos similares a los que se desarrollan en el proyecto.

Posee espacios destinados a favorecer la participación ciudadana y acercar la gestión de gobierno a los intereses y necesidades de los vecinos, como lo son las oficinas. Además, cuenta con espacios destinados a funcionar como talleres y sum.

Este proyecto permitió analizar la distribución del programa. Se tomó en cuenta la relación que existe entre las distintas funciones, la disposición que tienen entre sí, además de las dimensiones y características de estas.

Otra cuestión analizada fue la conexión de los espacios, tanto entre sí como con el exterior. El edificio es abordado exteriormente por varios ingresos orientados en diferentes direcciones, ya sea directamente desde la vereda exterior como desde el patio interno. Cuenta con distintas posibilidades de ingreso al mismo.



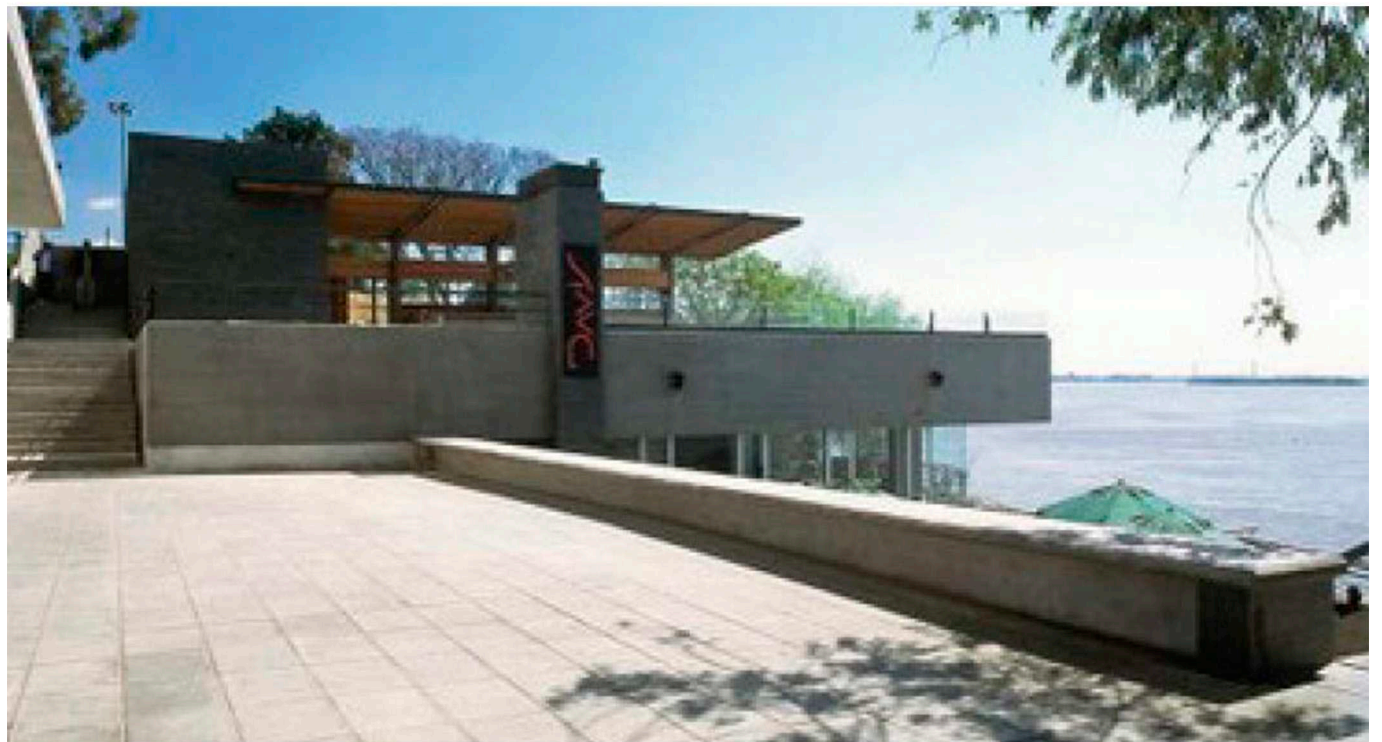
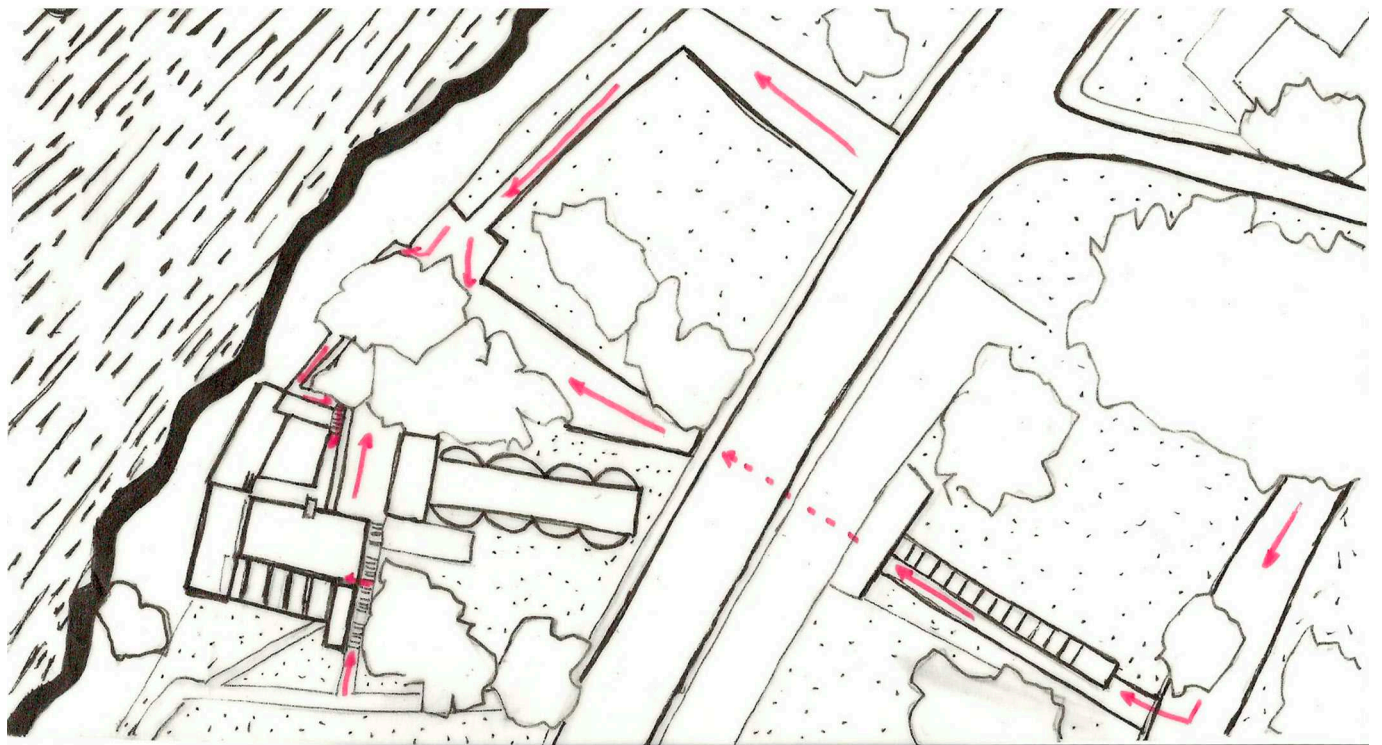
BAR DAVIS

Ubicación: Rosario, Santa Fe, Argentina.

Es un caso que, al igual que el proyecto, se encuentra próximo al Río Paraná. El estudio de este permitió analizar cómo abordar un proyecto emplazado de manera exenta sobre la barranca.

Se tomó en cuenta las múltiples posibilidades de ingreso peatonal que posee el bar, y como se plantean distintos niveles, en los que se incorporan tanto espacios cubiertos como terrazas, permitiendo el aprovechamiento de las visuales del río.

Otra cuestión analizada fue la combinación de distintas rampas y escaleras que permiten recorrer el proyecto, abordándolo desde diferentes orientaciones.



PABELLON POLIDEPORTIVO DE VILLACELAMA

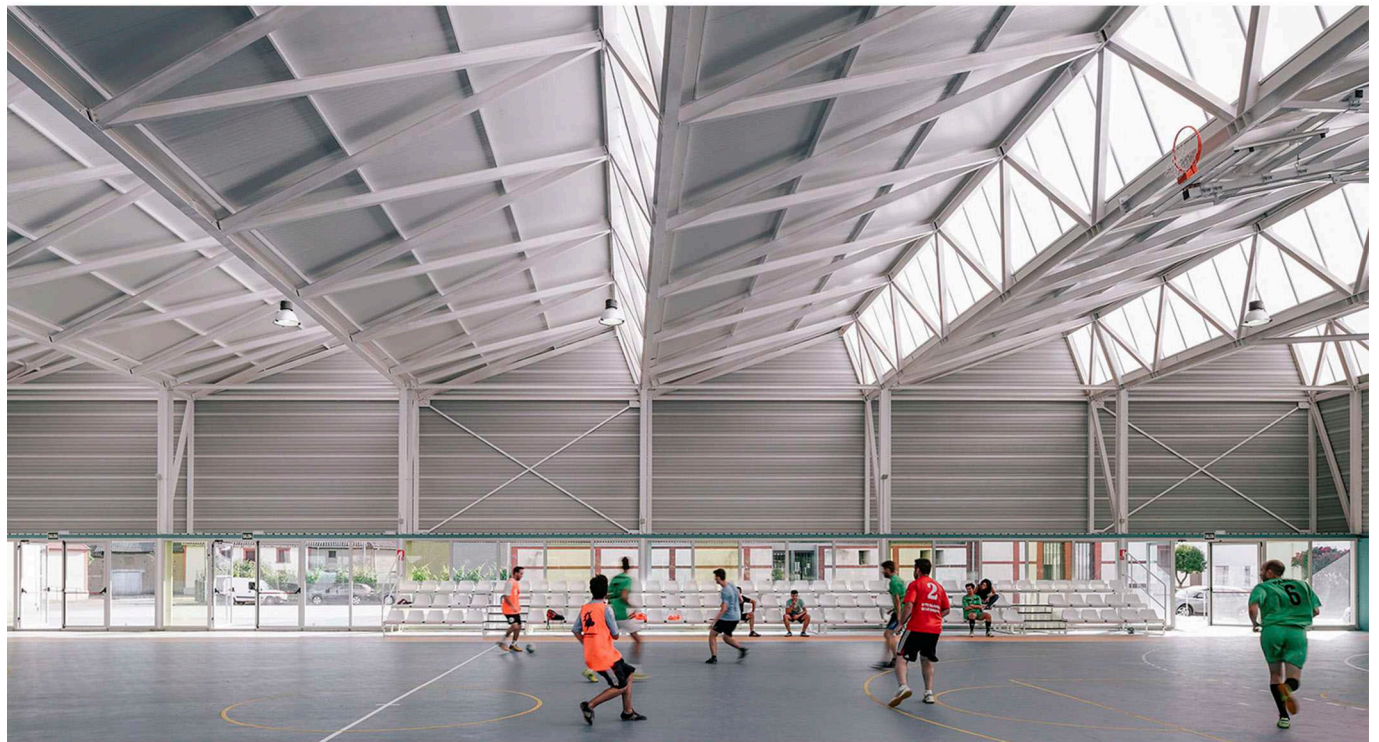
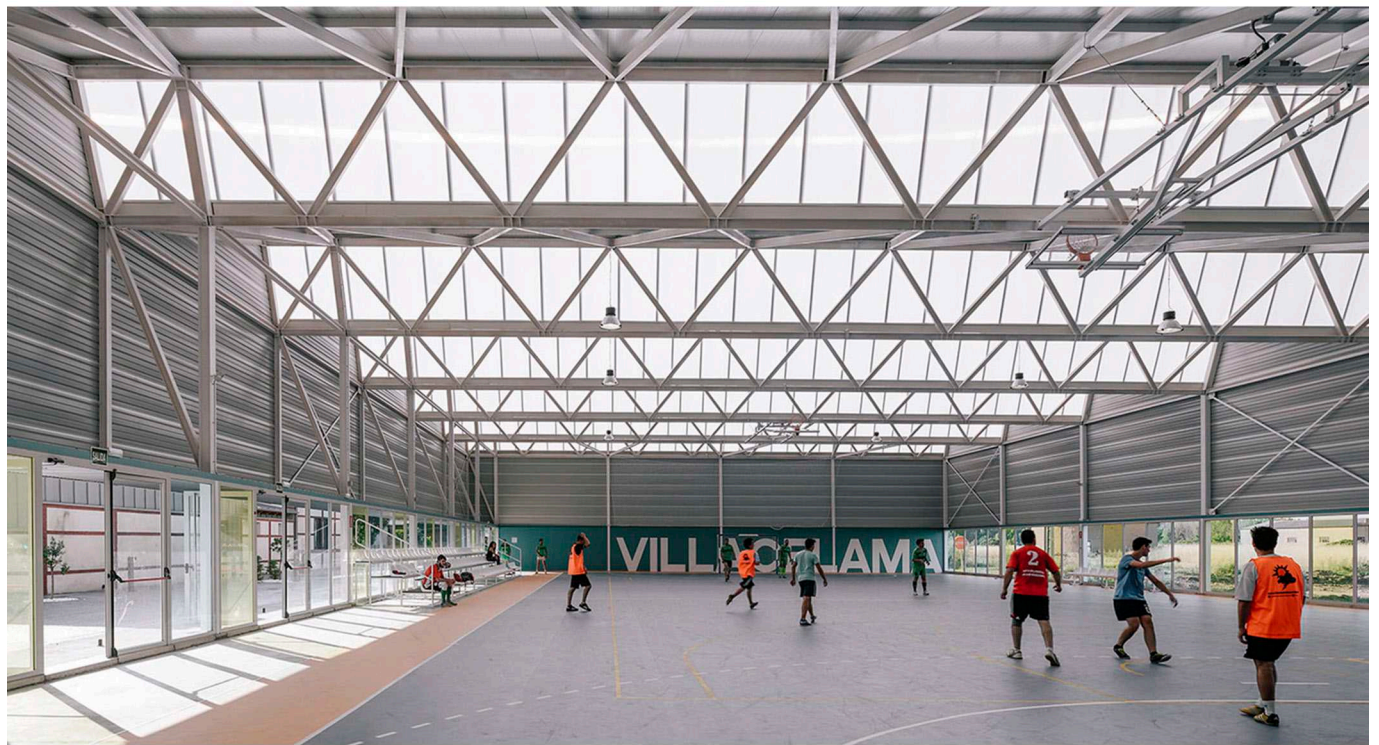
Autor: Quirós Presa

Ubicación: Villacelama, León, España

El proyecto comprende un sum con dimensiones mayores a las que se manejan en el resto de la intervención. Este espacio posee una luz libre de apoyos de 20 metros de longitud, por lo que se debió estudiar una solución estructural determinada para esta situación espacial.

Este es un caso tomado para el análisis de la cubierta del sum, ya que posee una luz libre de similares dimensiones, en este caso es de 25 metros de longitud.

La resolución se plantea mediante una estructura metálica reticulada que permite cubrir esta luz con vigas de 2 metros de altura, generando una cubierta en forma de dientes de sierra. Esto permite la colocación de ingresos de luz cenital que, orientando los mismos hacia el sur, permiten el ingreso de luz difusa. Con este recurso se logra que el espacio interior cuente con una adecuada iluminación natural pese a sus dimensiones.



ESPAI BARONDA

Autores: Alonso y Blaguer

Ubicación: El Prat de Llobregat, Barcelona, España

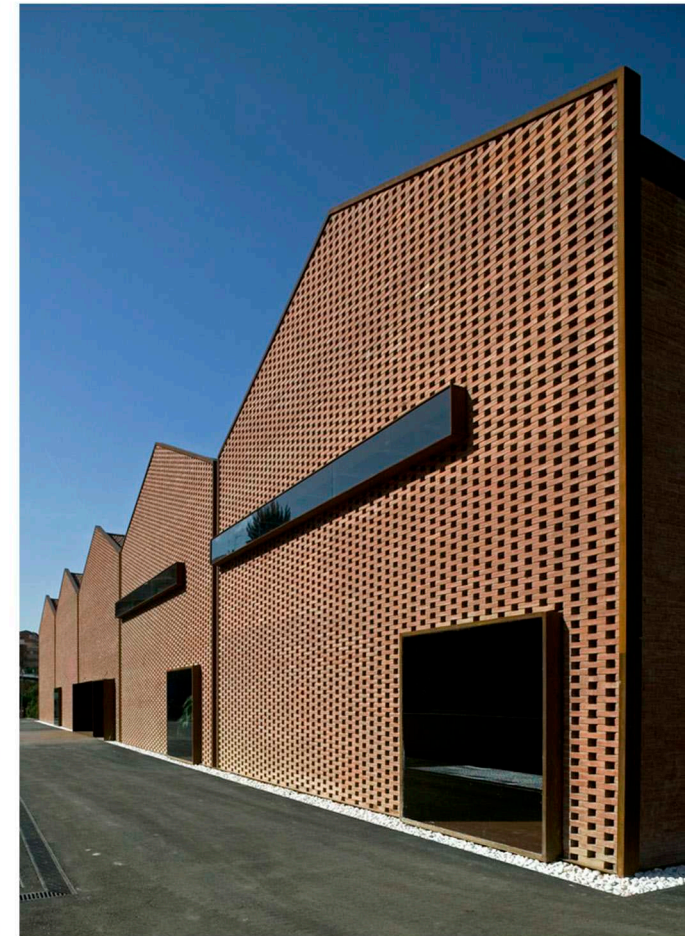
Este caso se estudió para definir parte de la materialidad del proyecto.

Utiliza un muro de ladrillos cribado como cerramiento vertical. Este cerramiento, independiente de la estructura, no solo actúa como filtro solar, mejorando el acondicionamiento térmico del interior del edificio, sino también como expresión del mismo hacia el exterior.

Con esta materialidad se genera un lenguaje que relaciona la totalidad de la intervención.

Interiormente se permite la ventilación de los espacios y el ingreso de una luz natural tamizada, regulando así el ingreso de radiación solar.

Exteriormente, crea una relación no solo entre las distintas partes del proyecto, sino también con el lenguaje constructivo del Remanso Valerio, ya que se utiliza ladrillo común, elemento constructivo fuertemente relacionado con las construcciones del barrio.



ESCUELA LA COUYERE

Autores: Atelier 56S

Ubicación: La Couyère, Francia

Este es otro caso utilizado para definir la materialidad del proyecto. Se tomó en cuenta la relación entre los distintos materiales, hormigón visto y ladrillo común visto.

Incorpora en la fachada el muro cribado, en conjunto con una estructura independiente de hormigón armado, produciendo un desfase entre el cerramiento y la estructura. Este recurso se utiliza en los talleres, con el que se busca la relación material con el resto del proyecto.

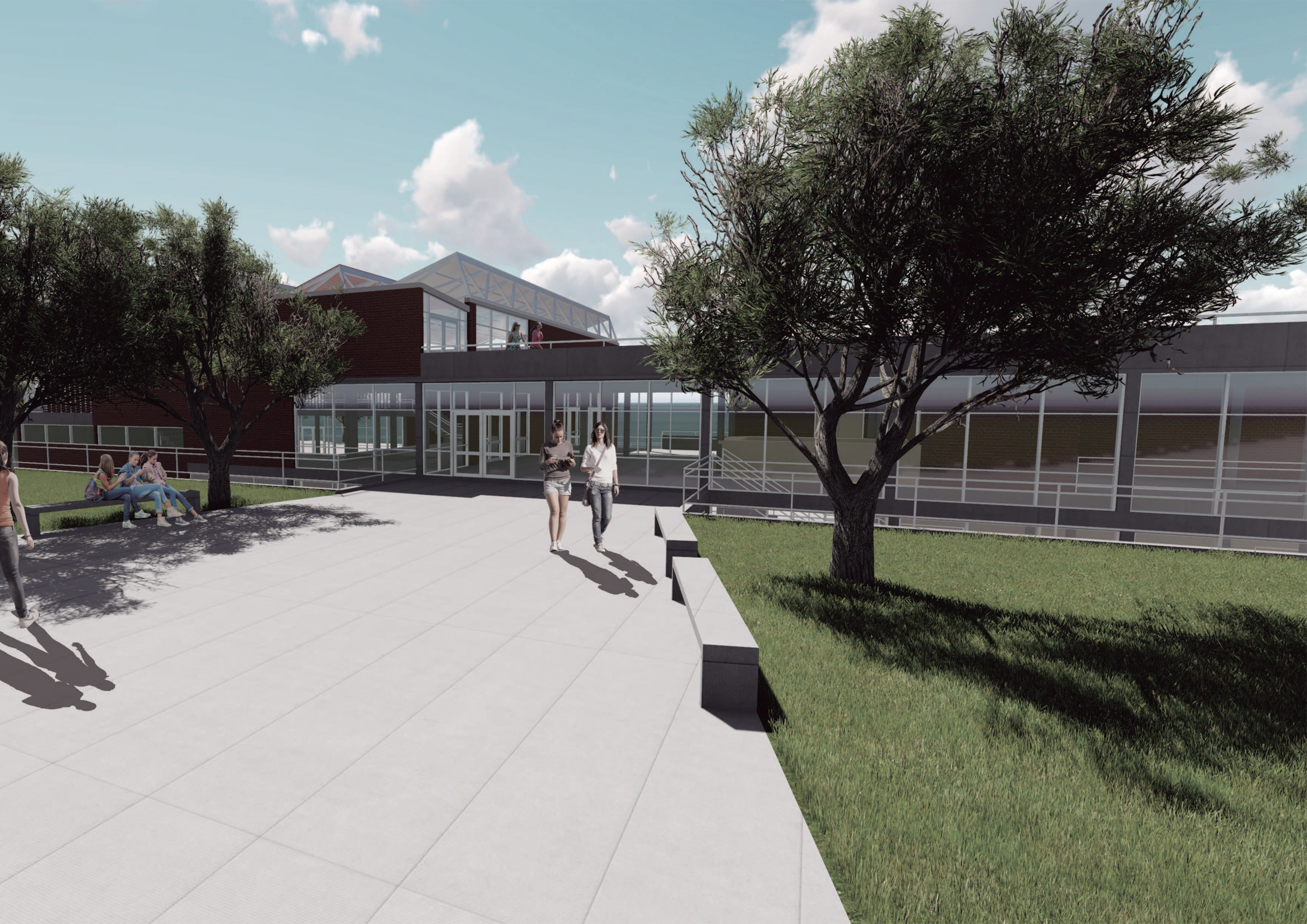


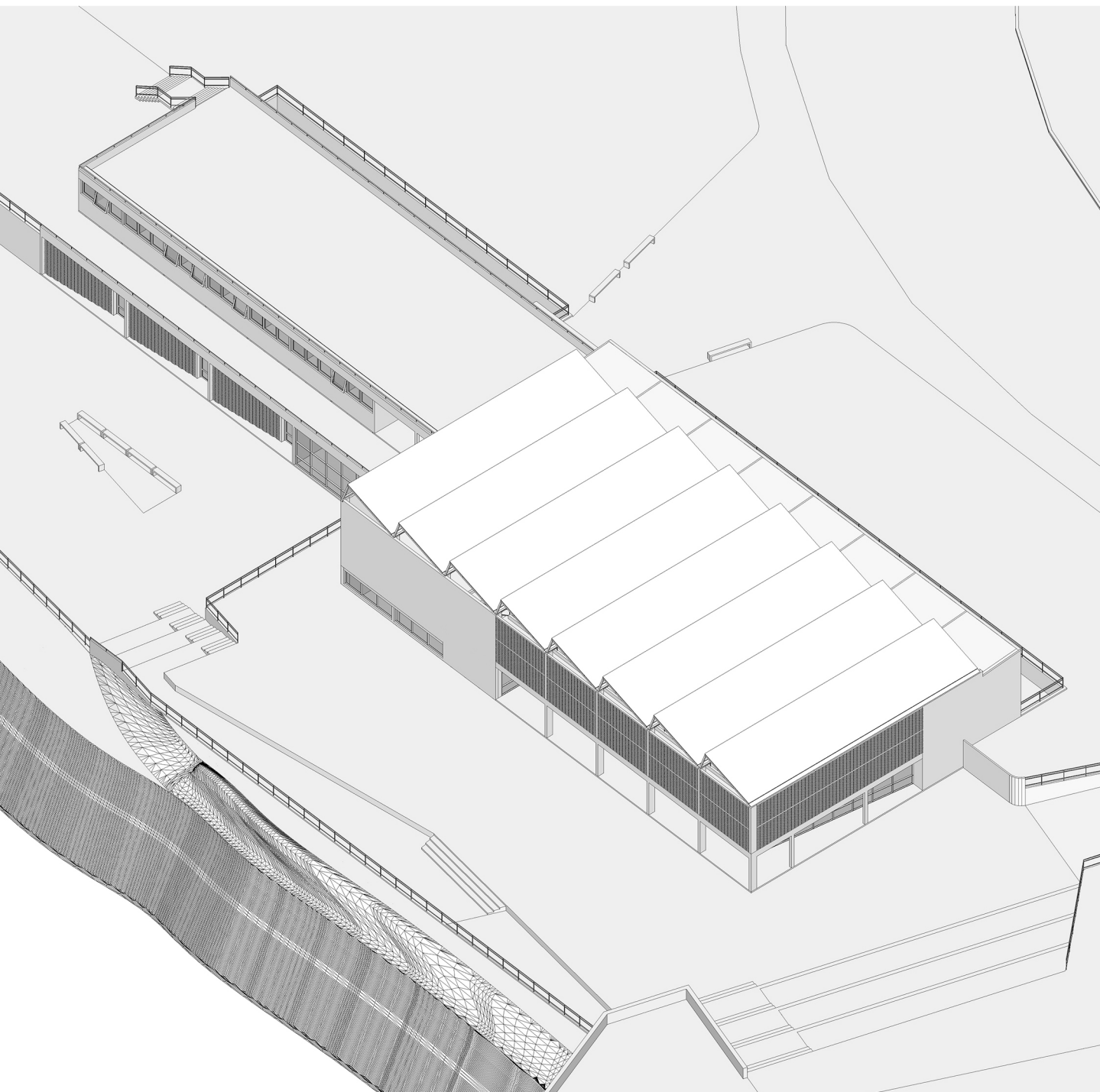


DESARROLLO DEL PROYECTO









EL PROYECTO

Se emplaza sobre el frente costero que linda con el barrio, a metros de la barranca.

El programa consta de:

- oficinas, destinadas a acercar la gestión de gobierno a los intereses y necesidades de los vecinos.
- talleres, orientados a oficios que brinden diversas posibilidades a los habitantes del barrio, así como al resto de la ciudad.
- sum, destinado a actividades colectivas, deportivas, culturales y recreativas, así como a actividades relacionadas con las de los talleres.
- intervención en el espacio circundante al proyecto, que se plantea para el aprovechamiento de la costa como un espacio colectivo y de encuentro, de carácter público.

La disposición del edificio, paralelo a la costa, permite una conexión más fluida con respecto al Remanso Valerio en relación al resto de la ciudad. Se pretende, siguiendo las cotas naturales del terreno, generar diferentes niveles que permiten un mayor aprovechamiento del río, resaltando el valor paisajístico, cultural y productivo que este tiene para los habitantes del Remanso, y para la comunidad en general. Se plantean varias posibilidades para abordar el proyecto desde diferentes orientaciones, tanto desde el Remanso como desde el resto de la ciudad.

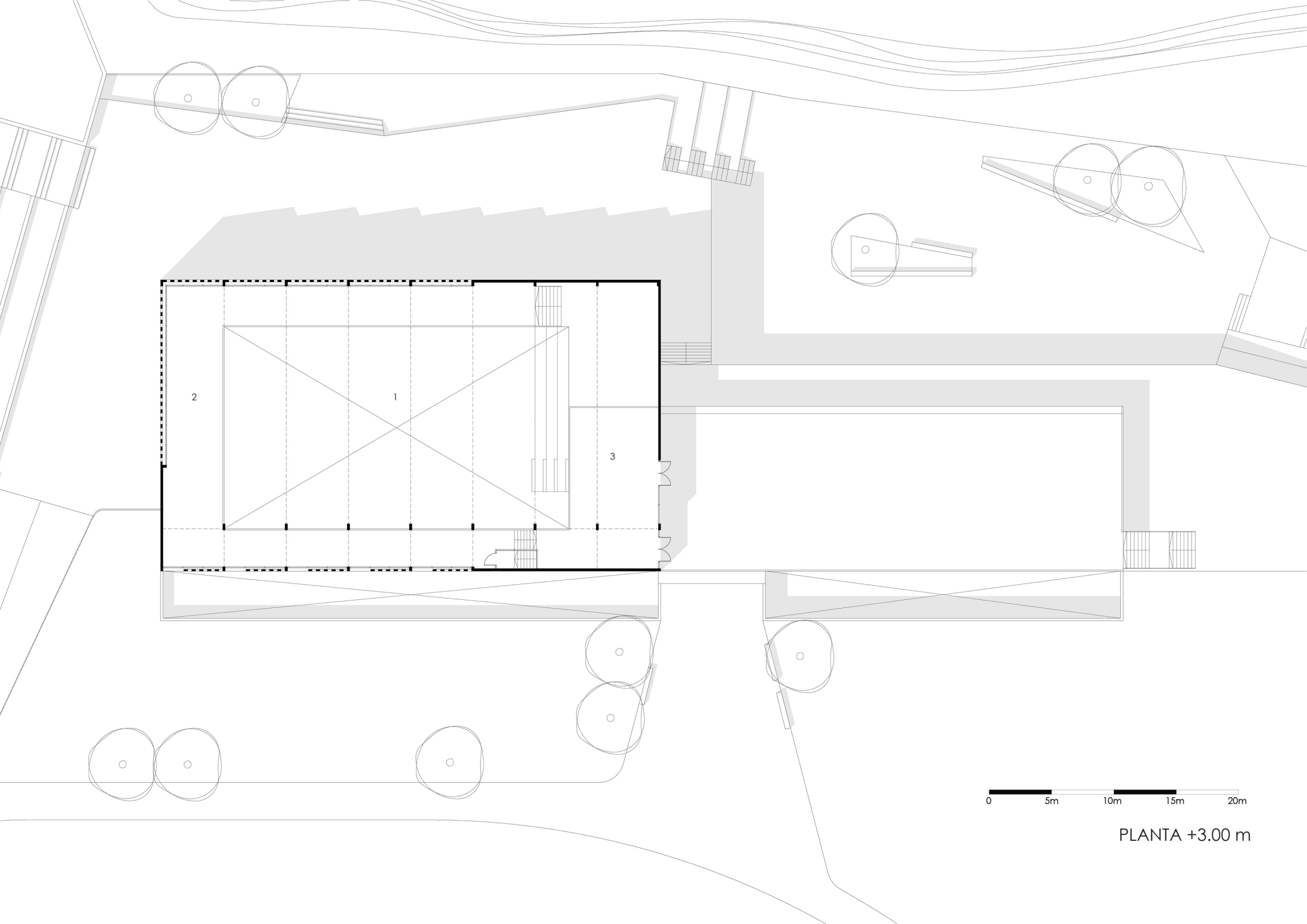


PLANTA DE TECHOS
ESC. 1:2000



PROGRAMA:

- 1. SUM
- 2. ENTREPISO +1.50 m
- 3. ENTREPISO +3.50 m

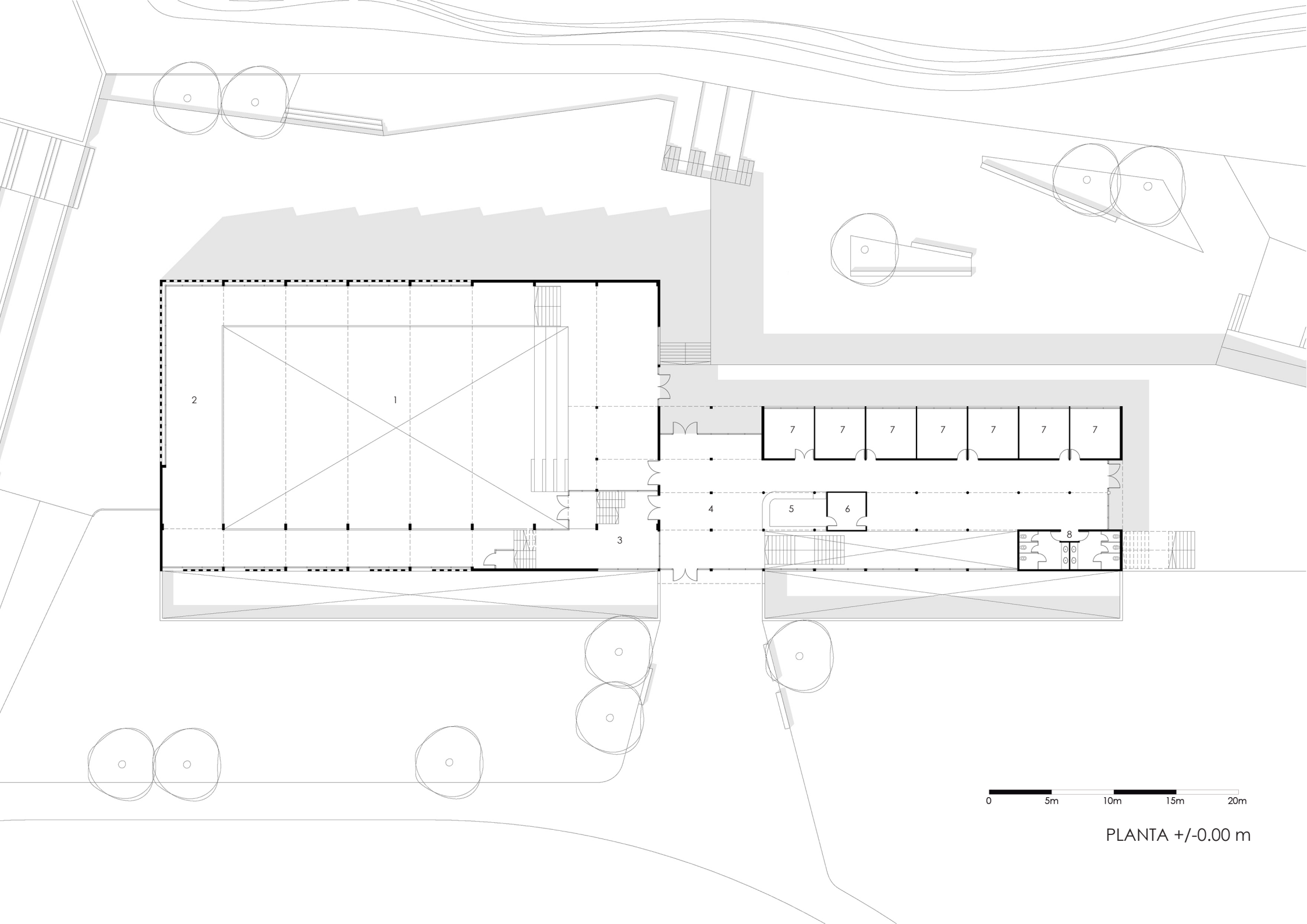


PLANTA +3.00 m



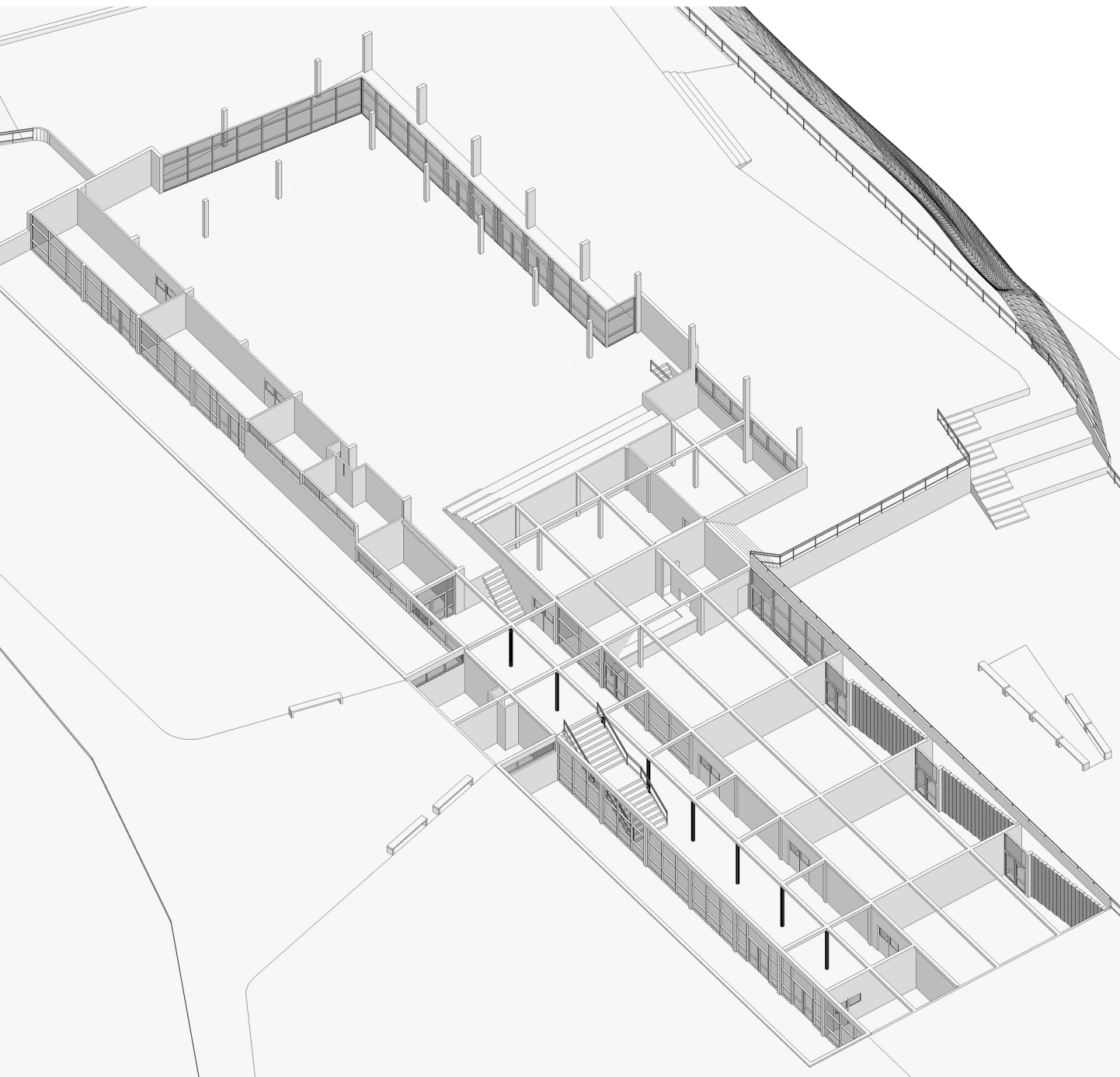
PROGRAMA:

1. SUM
2. ENTREPISO +1.50 m
3. HALL INGRESO A TALLERES
4. HALL INGRESO PRINCIPAL
5. RECEPCION
6. DEPOSITO OFICINAS
7. OFICINAS
9. SANITARIOS



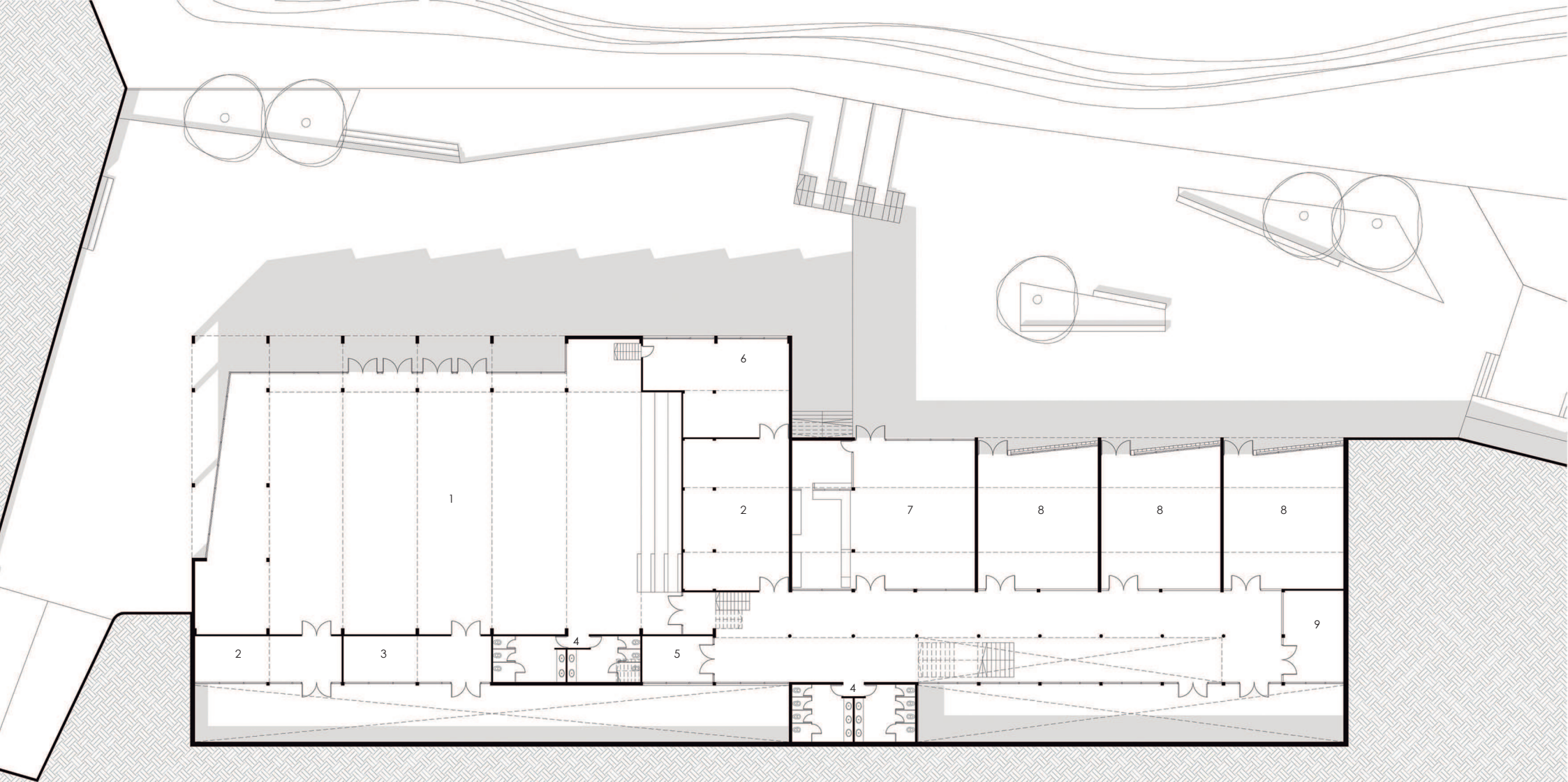
0 5m 10m 15m 20m

PLANTA +/-0.00 m



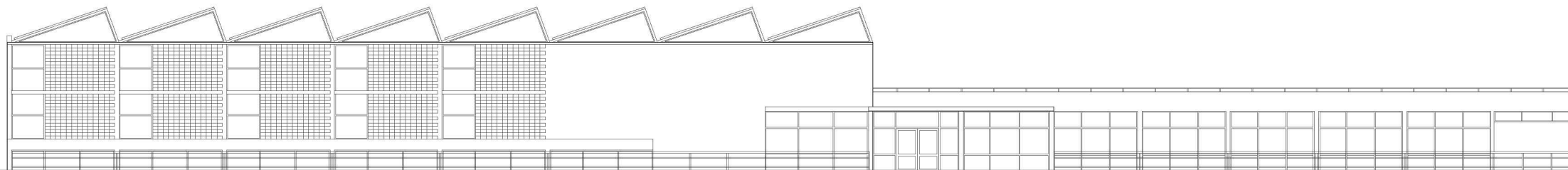
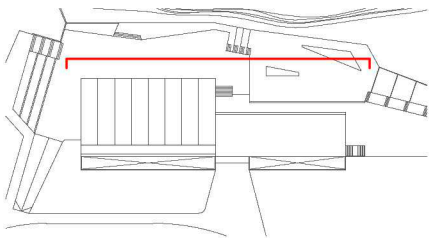
PROGRAMA:

1. SUM
2. DEPOSITO SUM
3. CAMARIN
4. SANITARIOS
5. DEPOSITO TALLERES
6. SALA DE MAQUINAS
7. BAR
8. TALLERES
9. ADMINISTRACION TALLERES

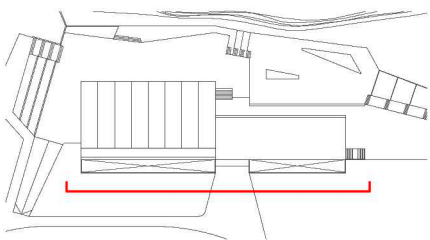


0 5m 10m 15m 20m

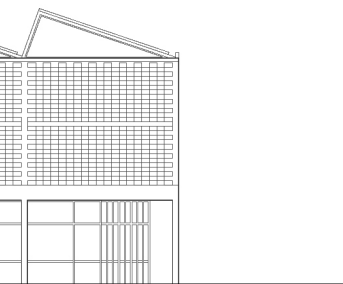
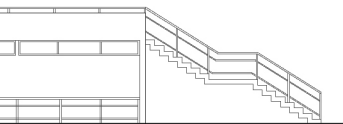
PLANTA -3.50 m

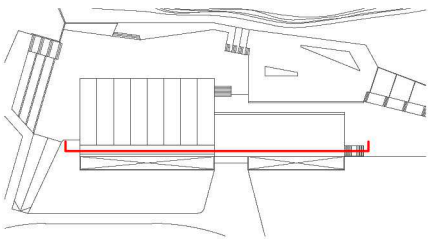


VISTA OESTE ESC. 1:250

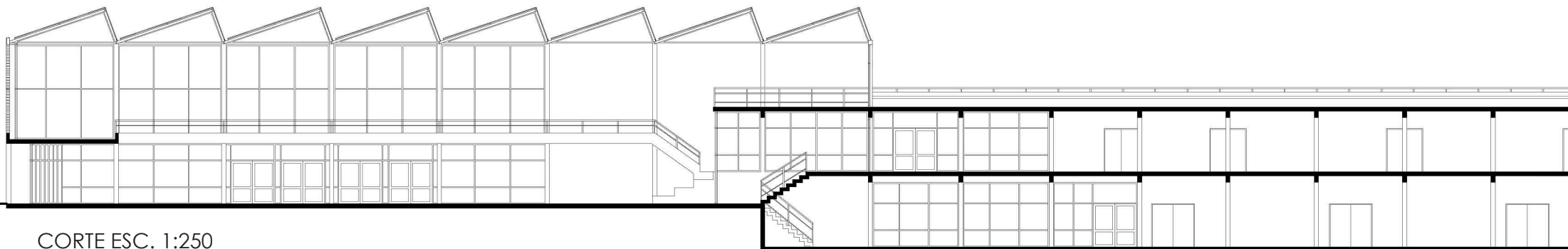
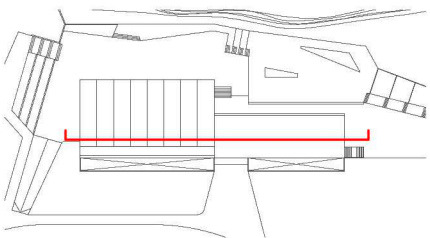


VISTA ESTE ESC. 1:250

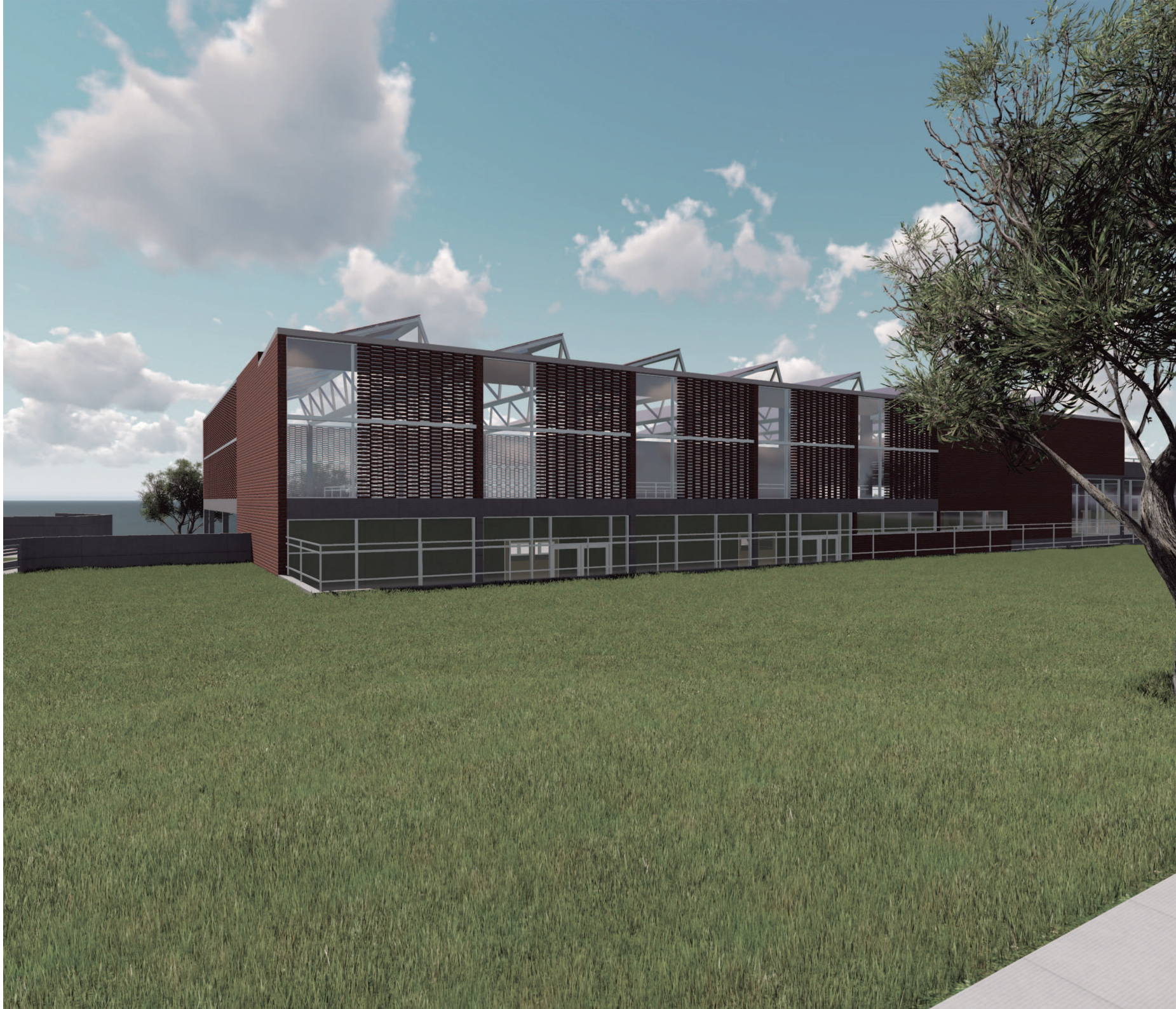
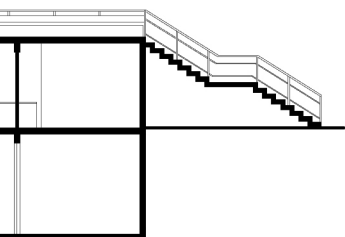


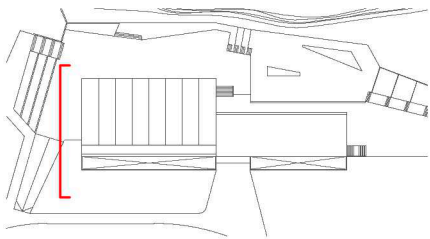


CORTE ESC. 1:250

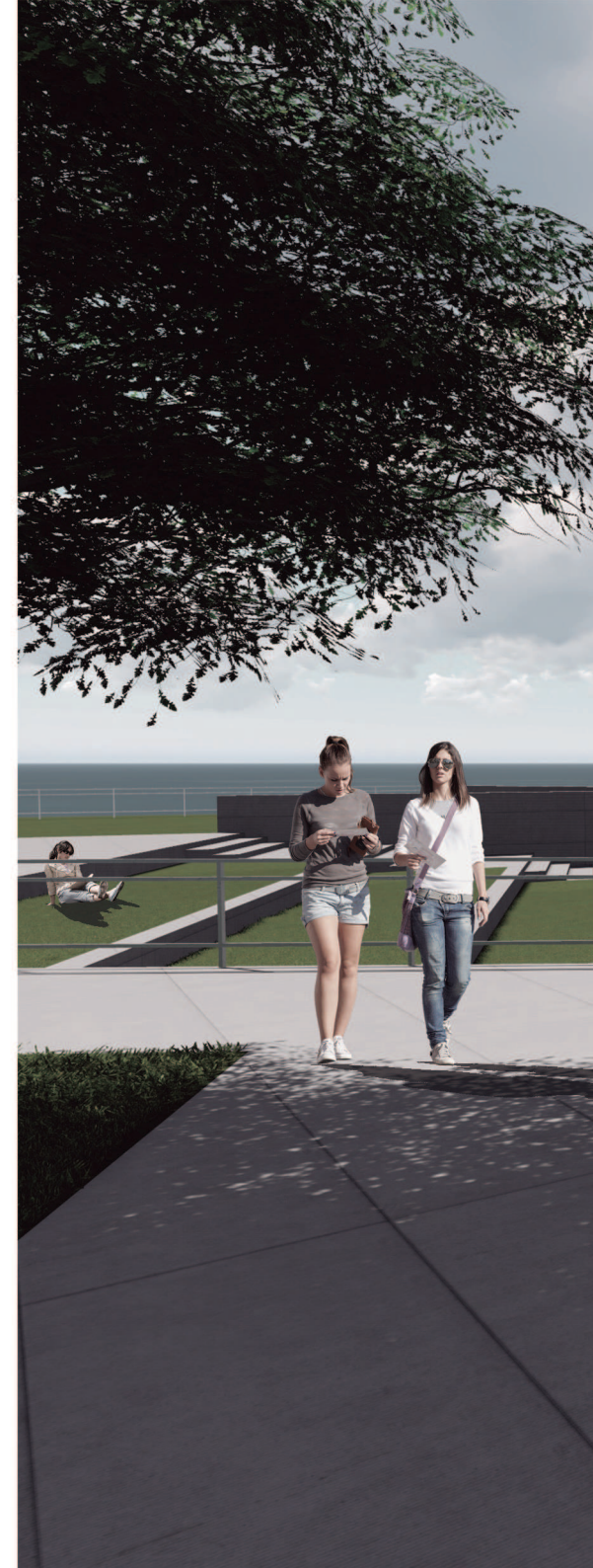
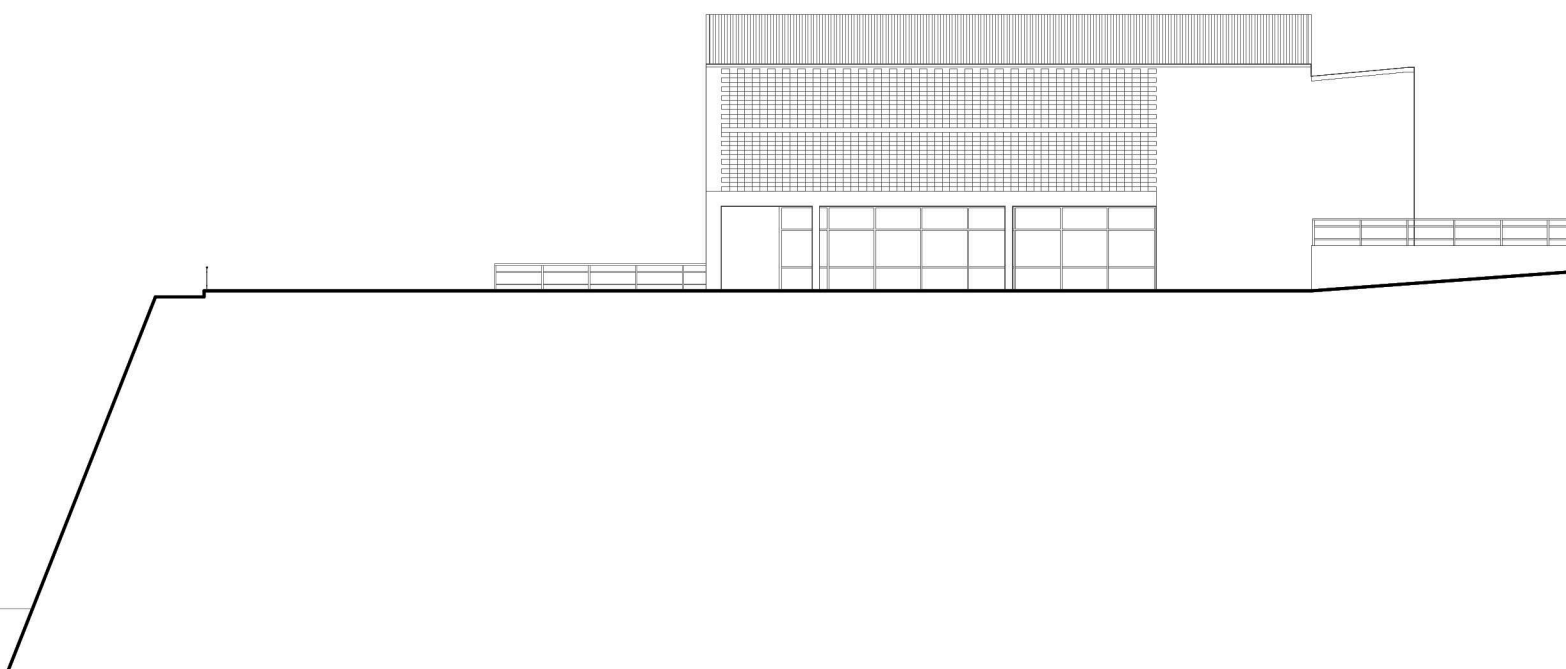


CORTE ESC. 1:250

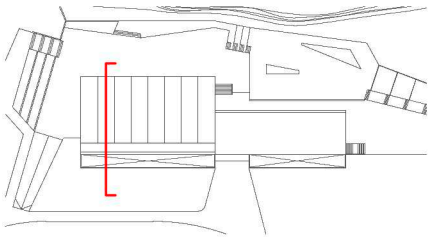




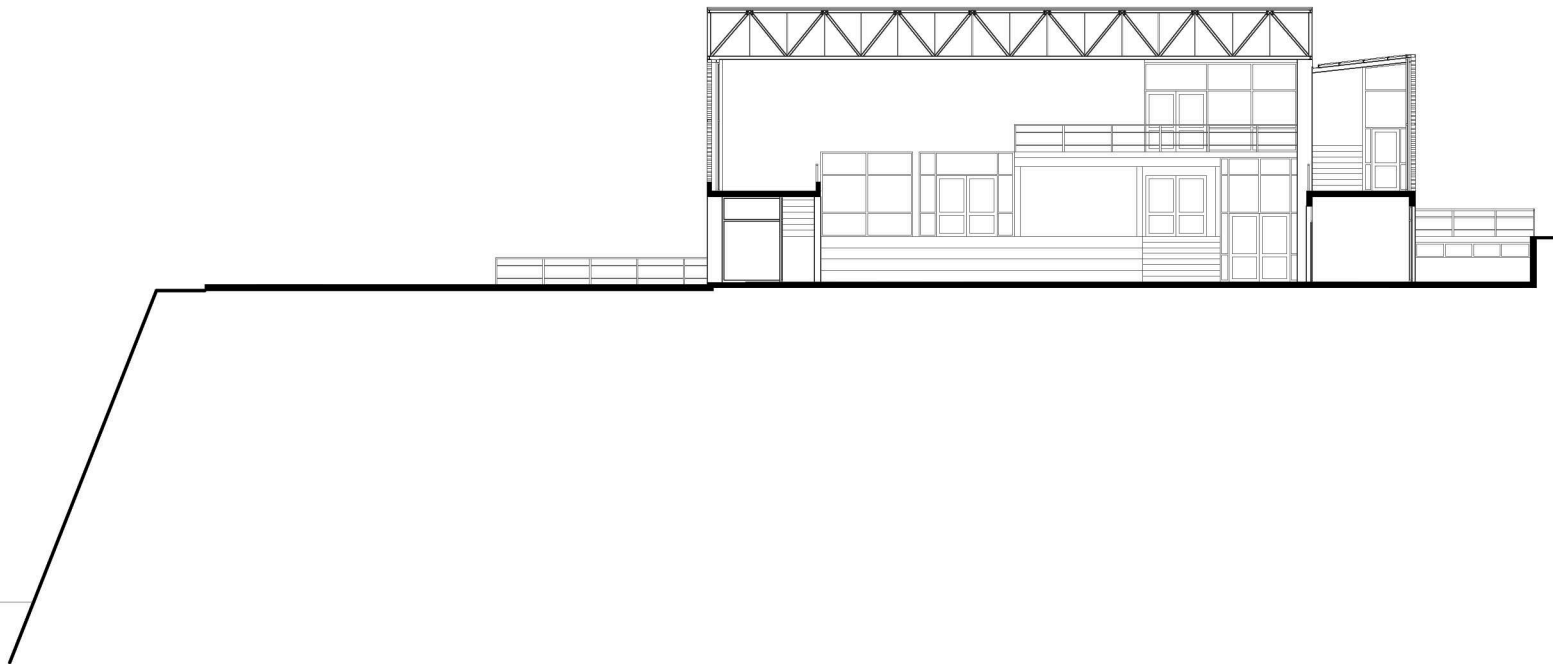
VISTA NORTE ESC. 1:250

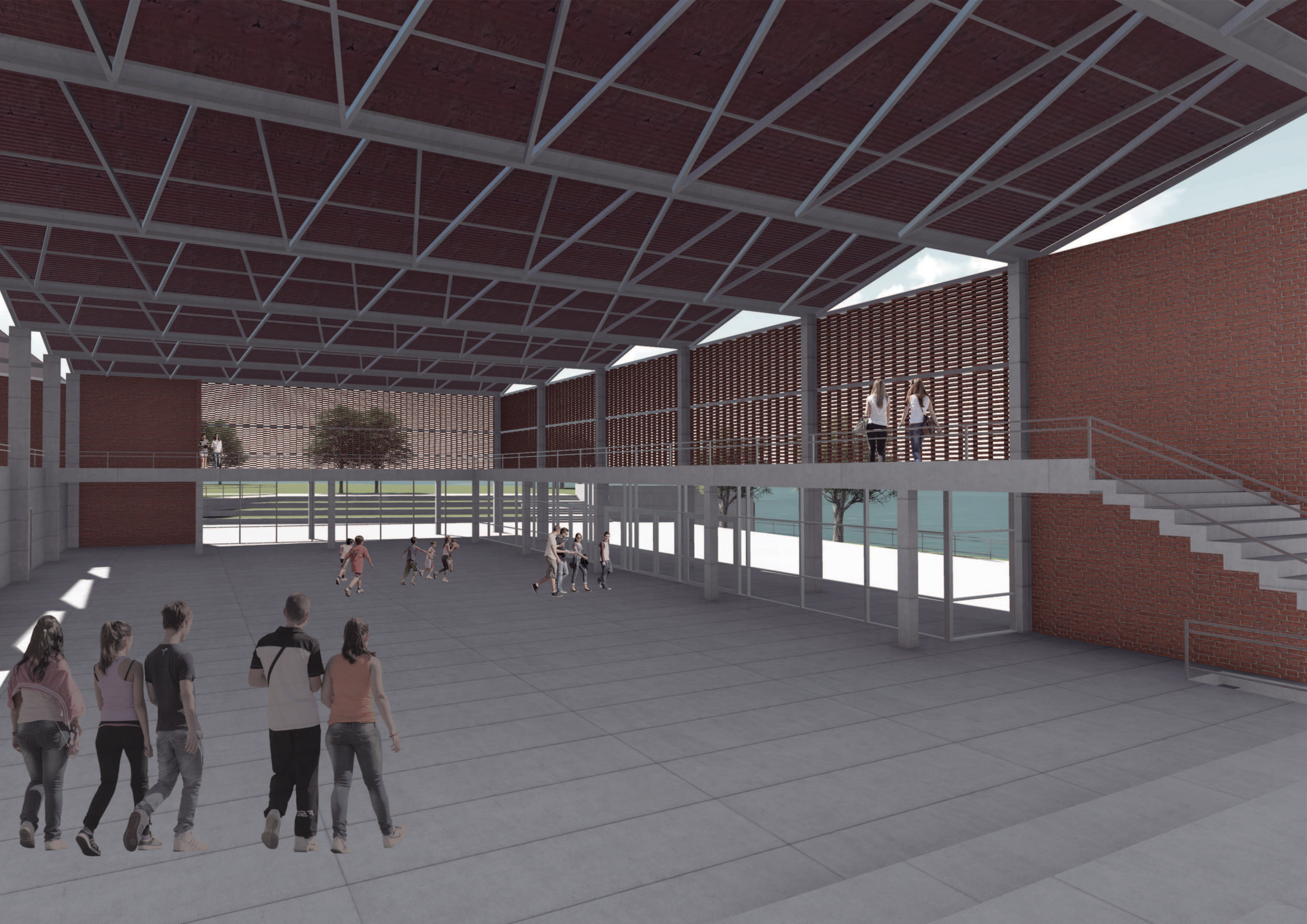


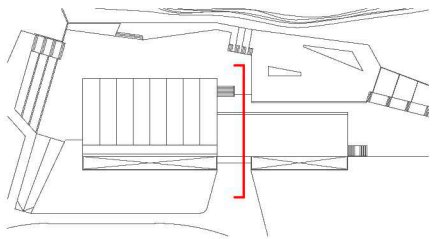




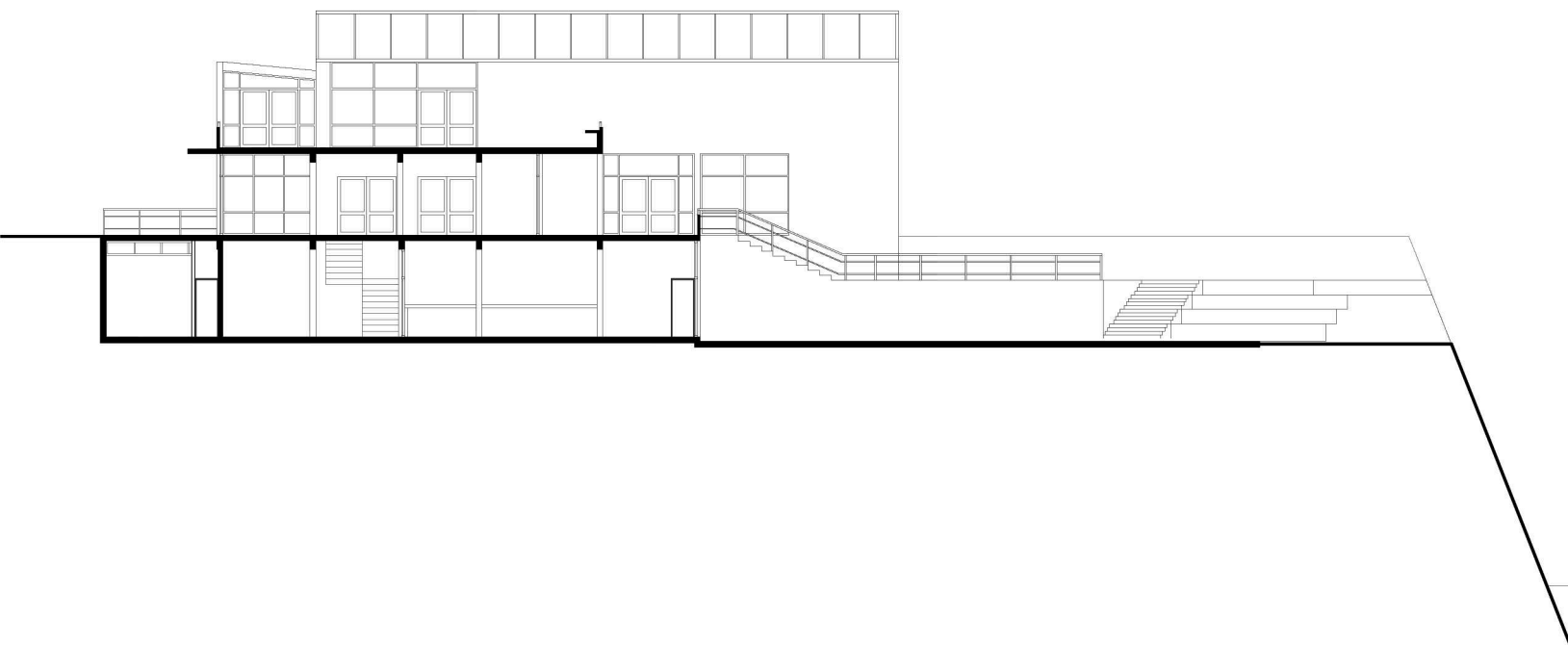
CORTE ESC. 1:250

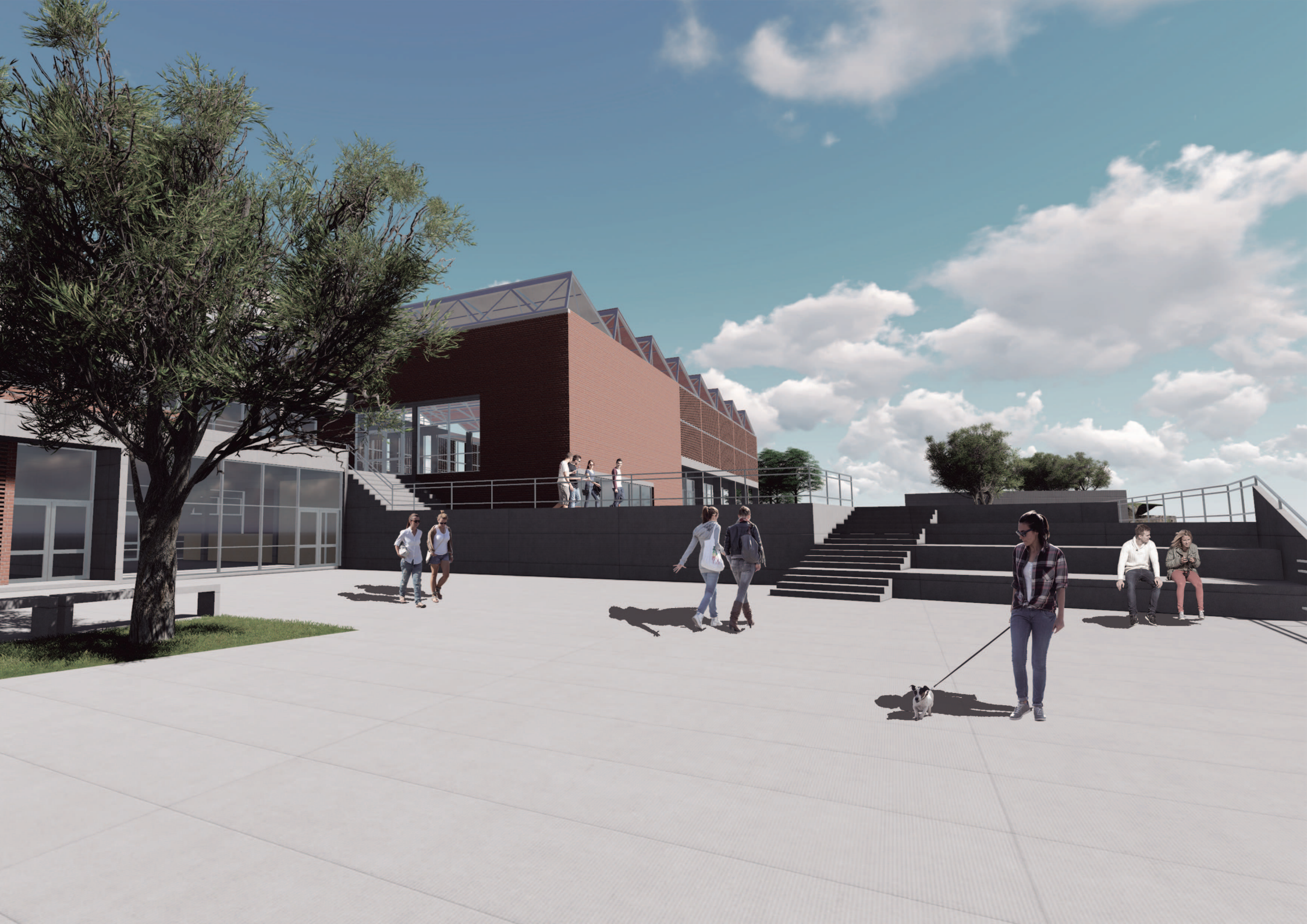


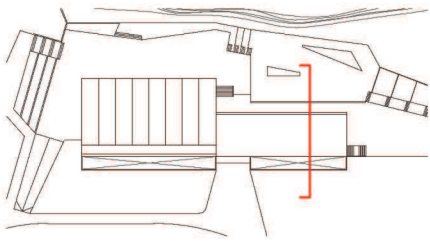




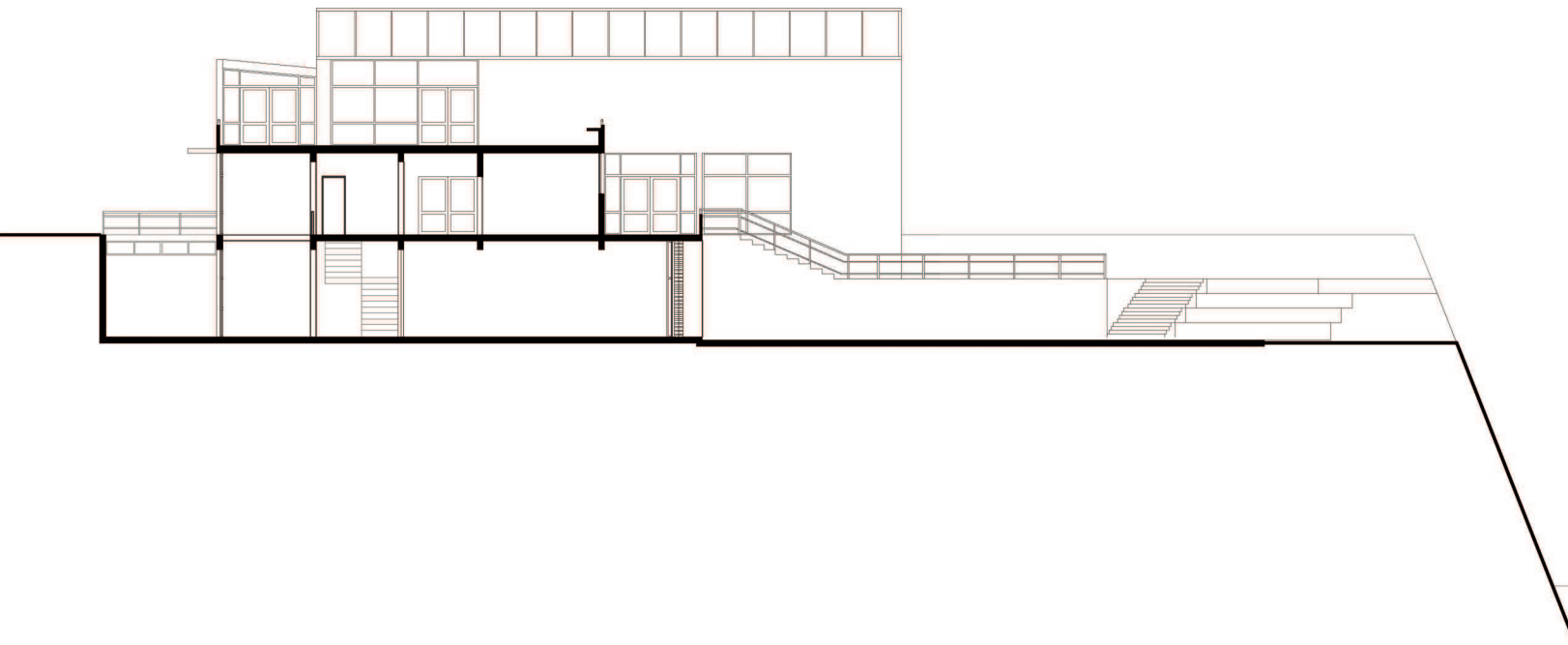
CORTE ESC. 1:250

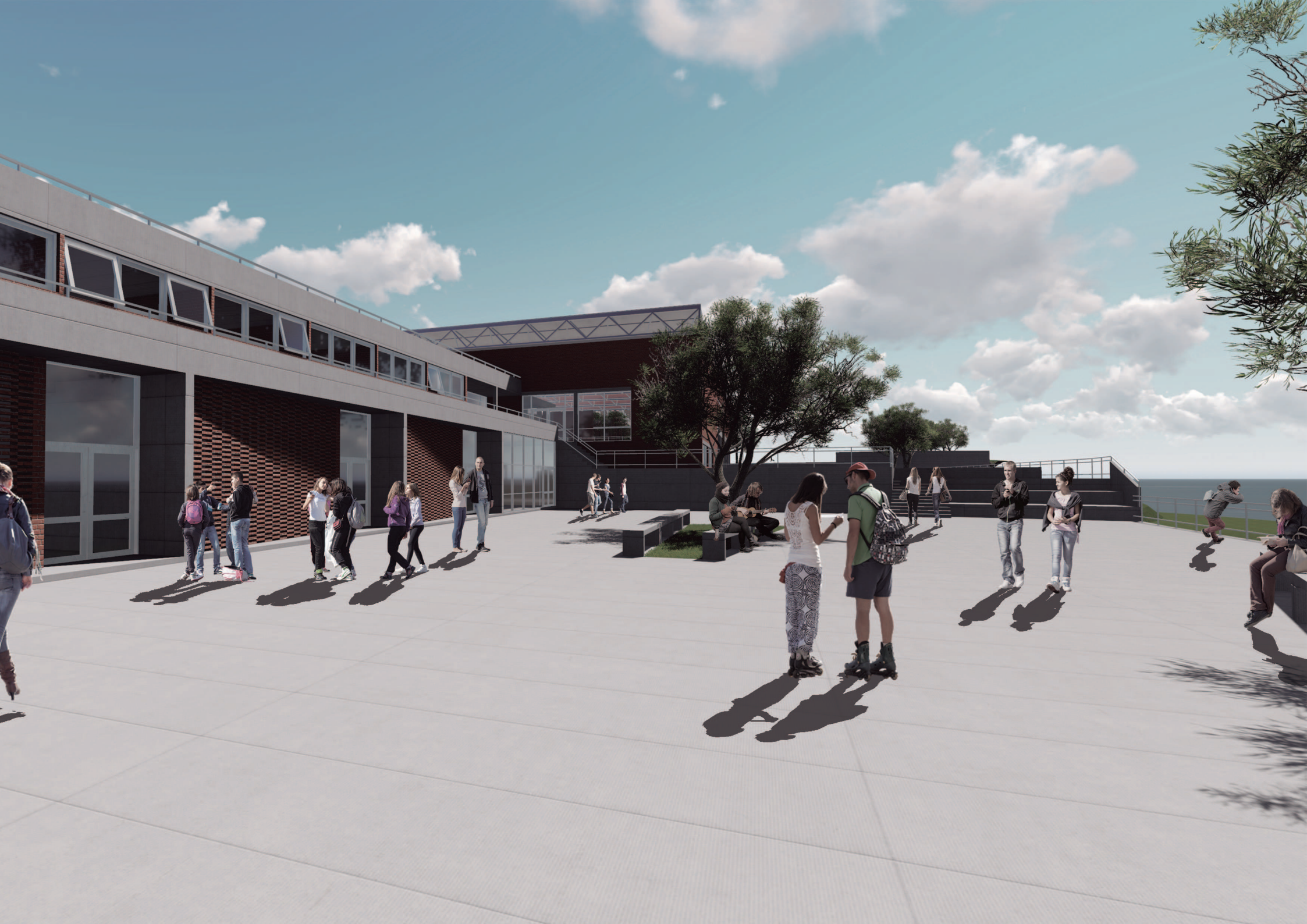


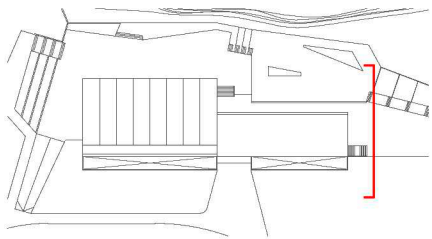




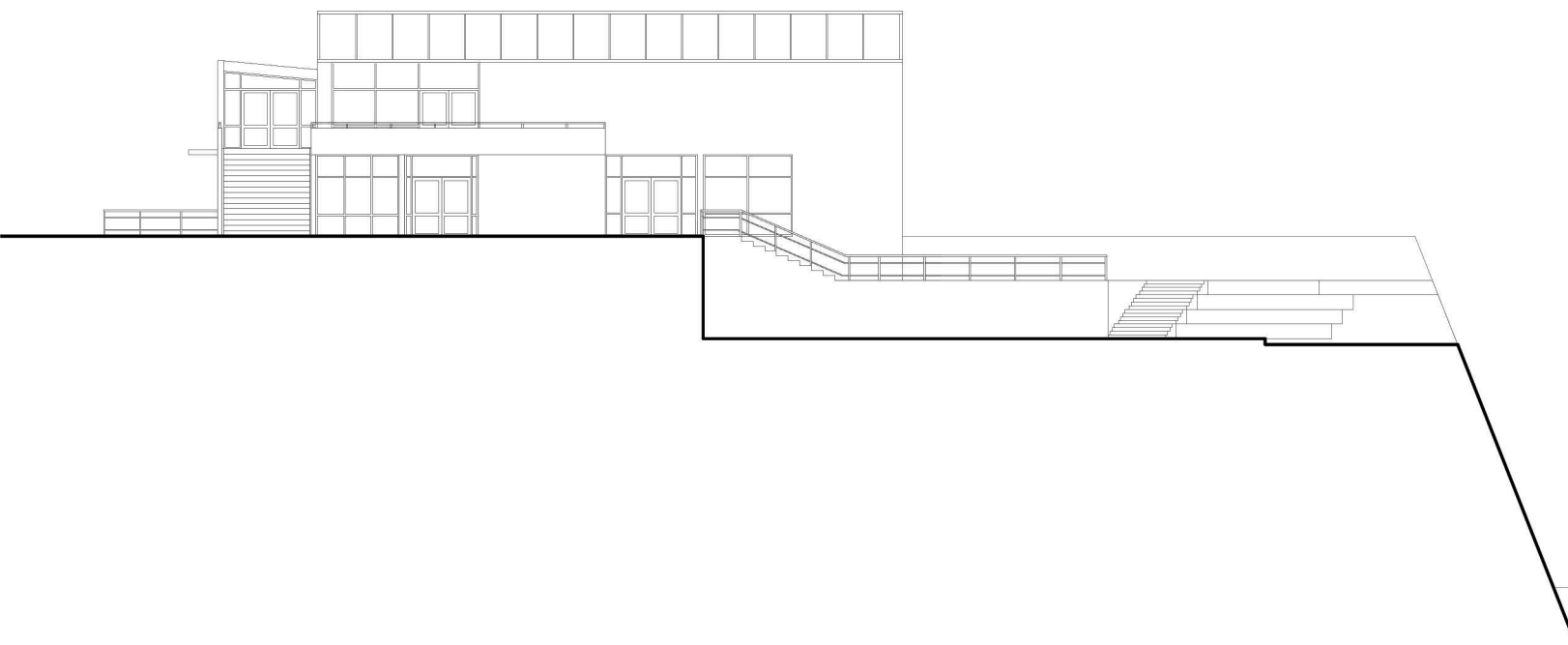
CORTE ESC. 1:250

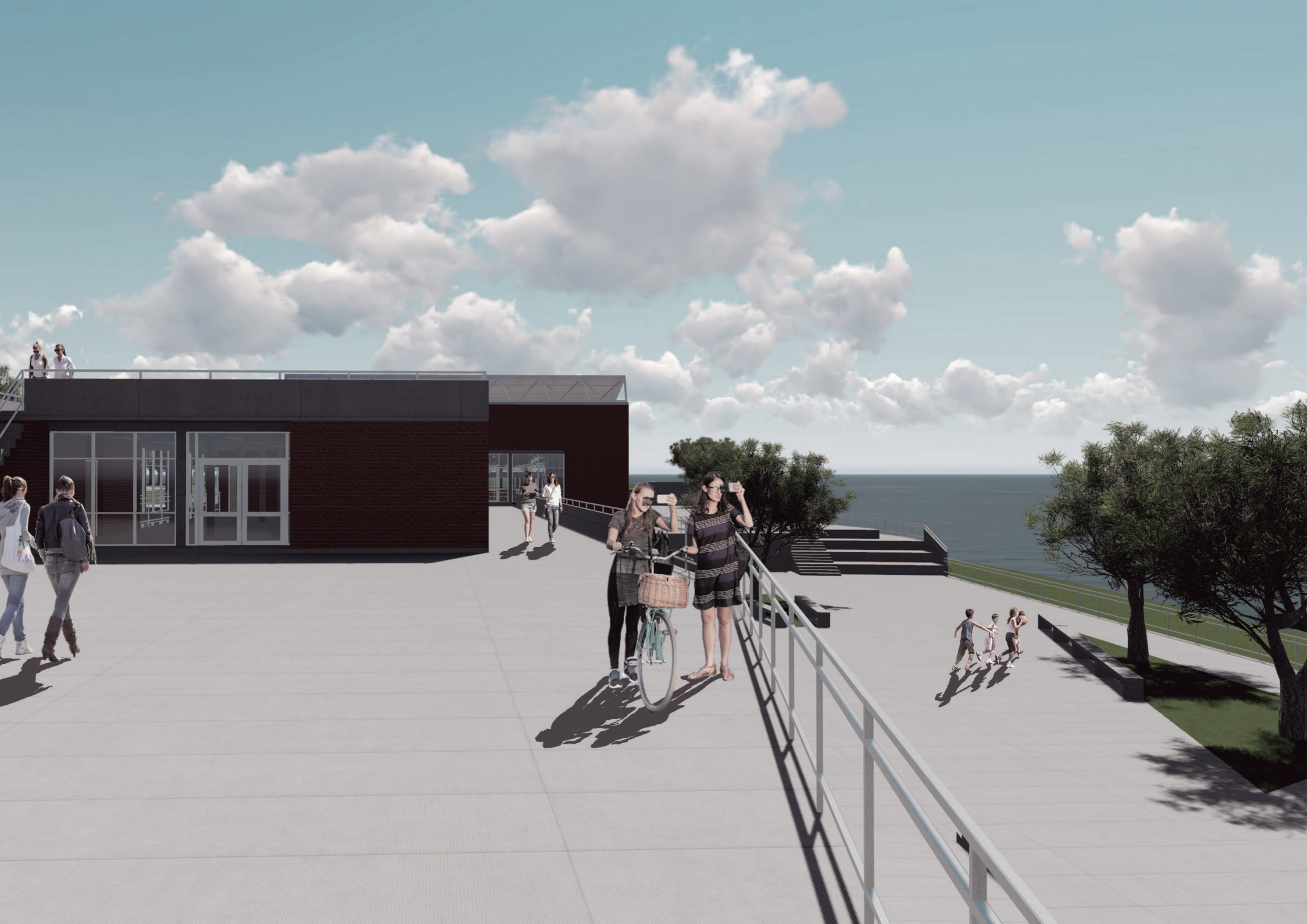


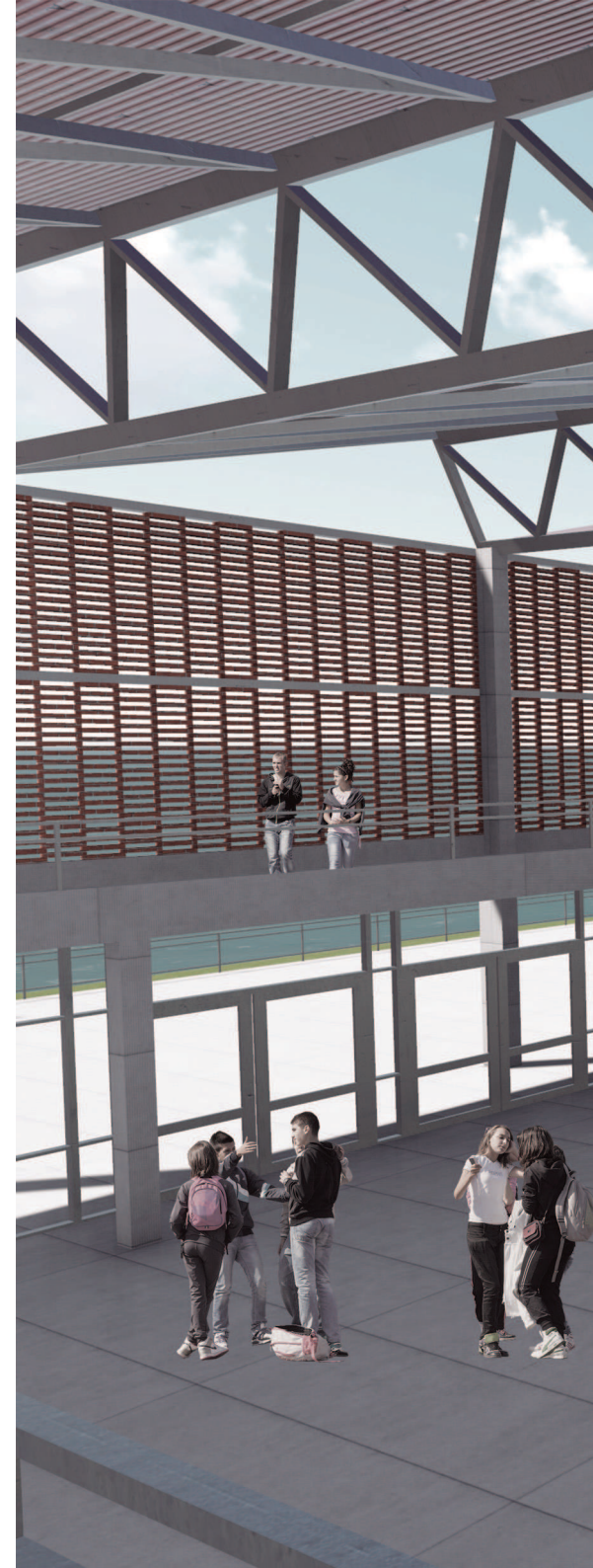
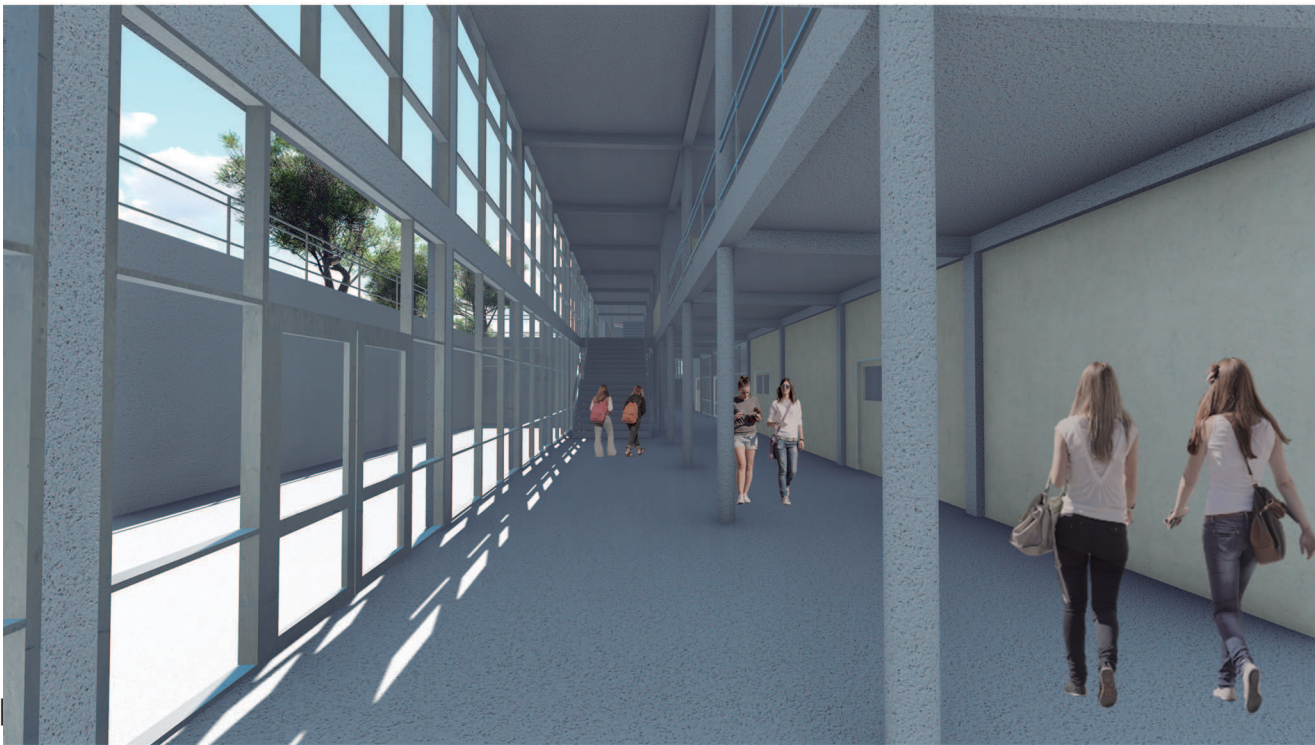
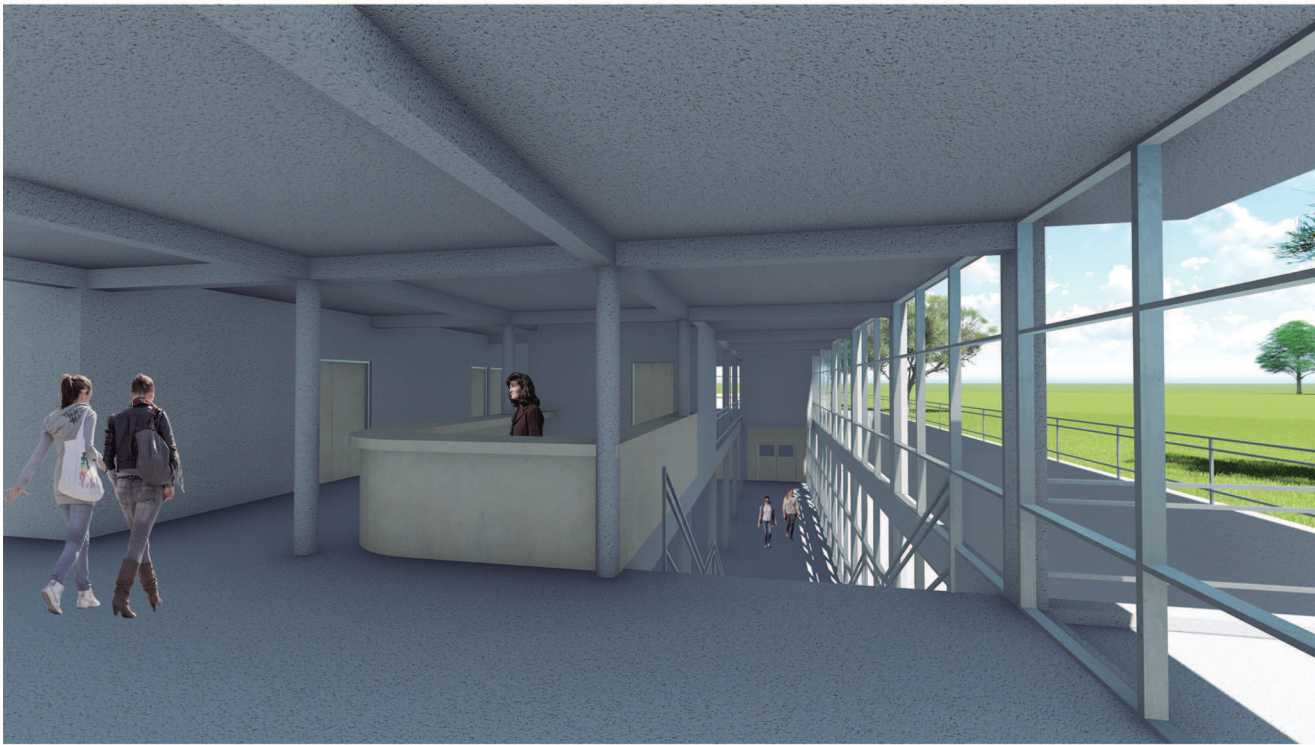


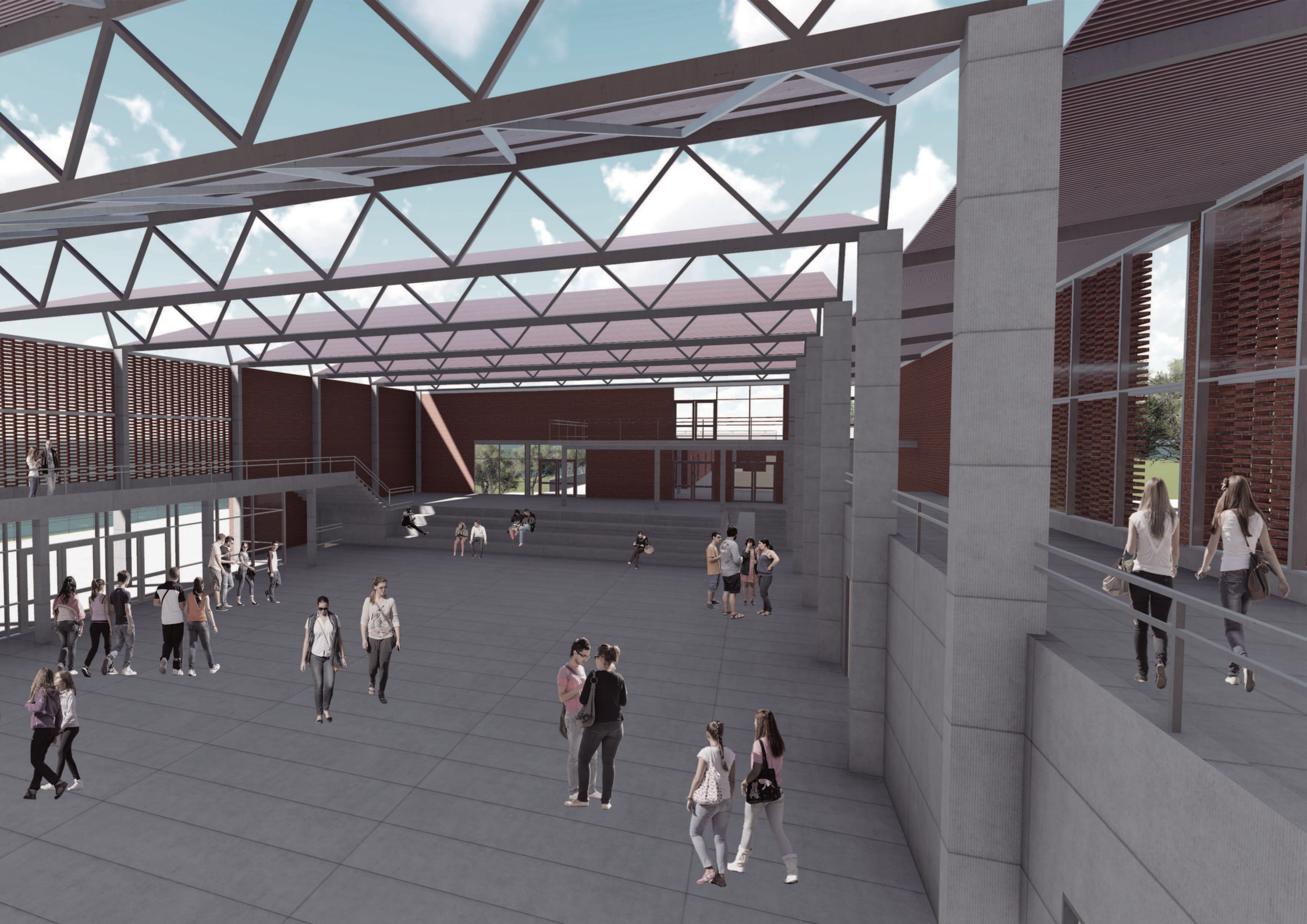


VISTA SUR ESC. 1:250









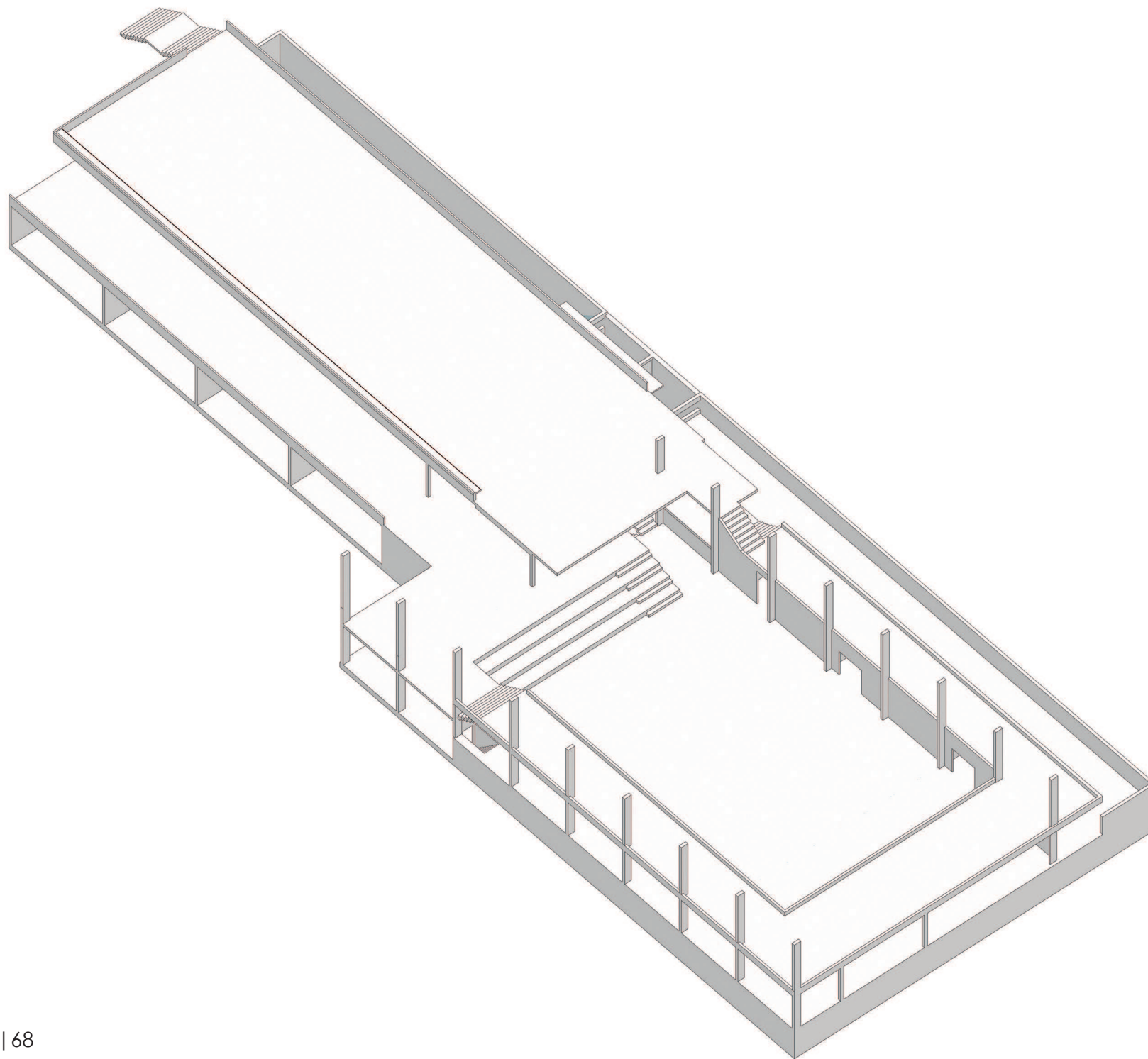




SISTEMA CONSTRUCTIVO

- ESTRUCTURA

- DETALLE CONSTRUCTIVO



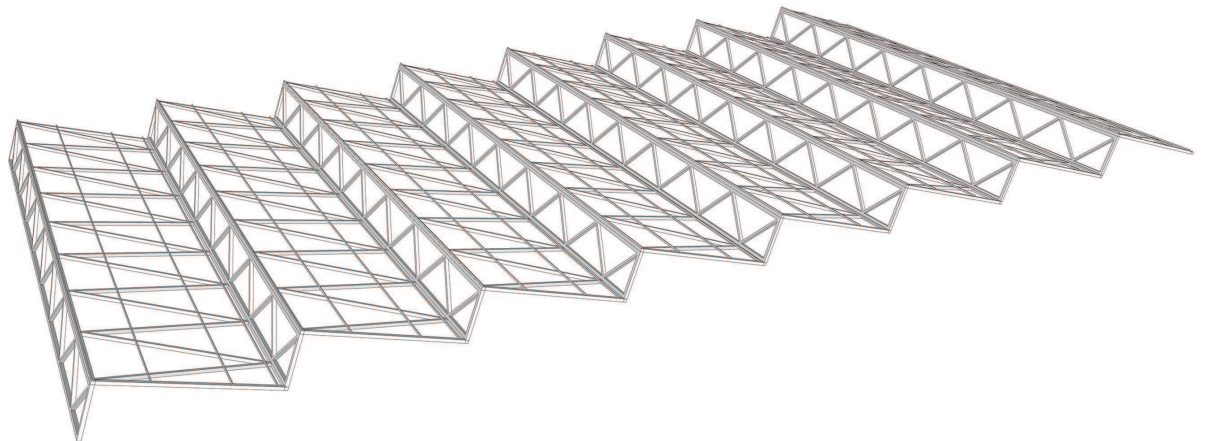
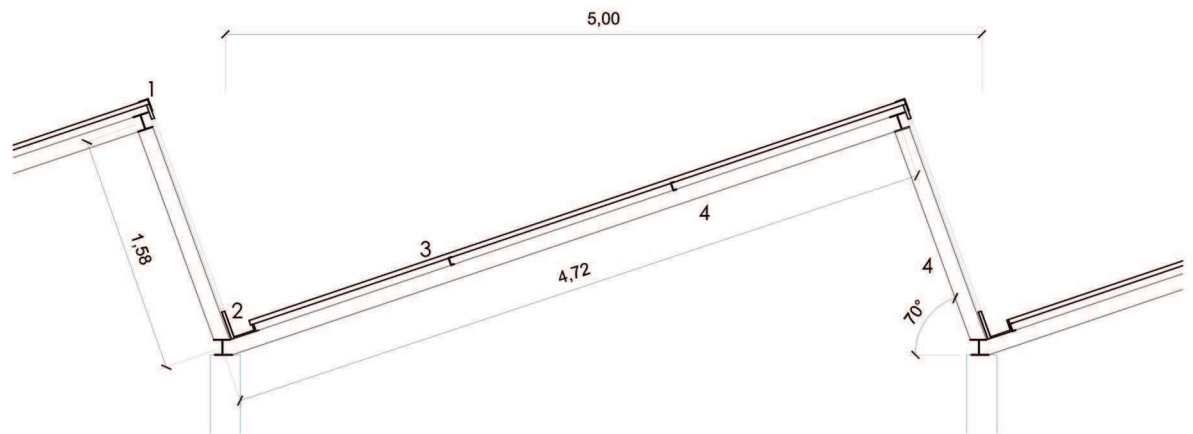
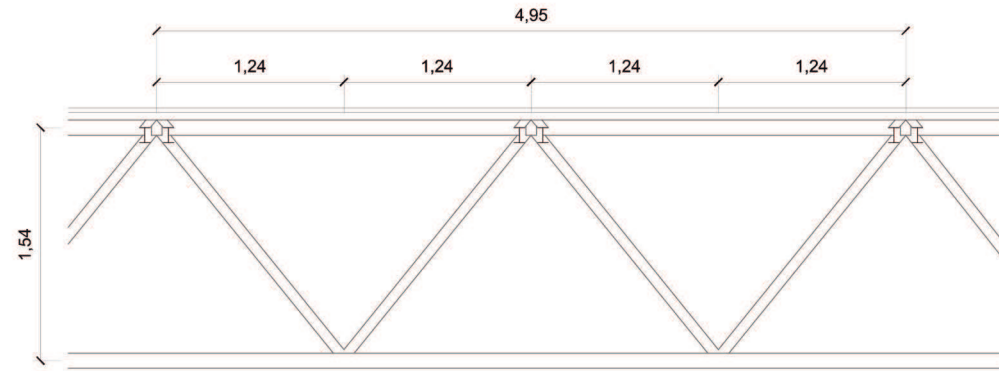
ESTRUCTURA CUBIERTA DEL SUM

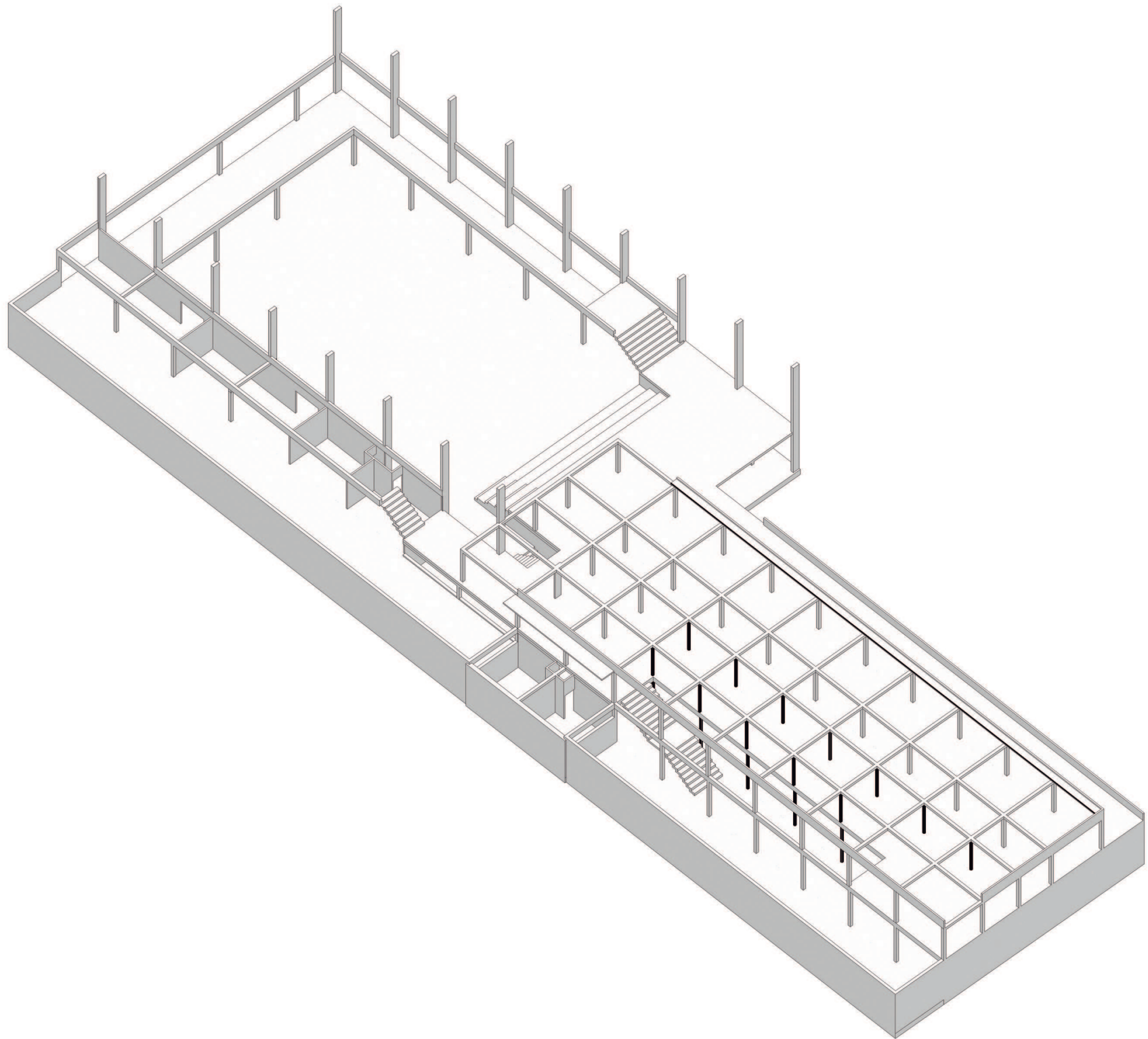
1. Remate de cumbrera de cubierta con perfilera de chapa prelacada.

2. Canaleta de doble chapa de acero prelacado y relleno intermedio de espuma de poliuretano.

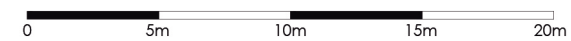
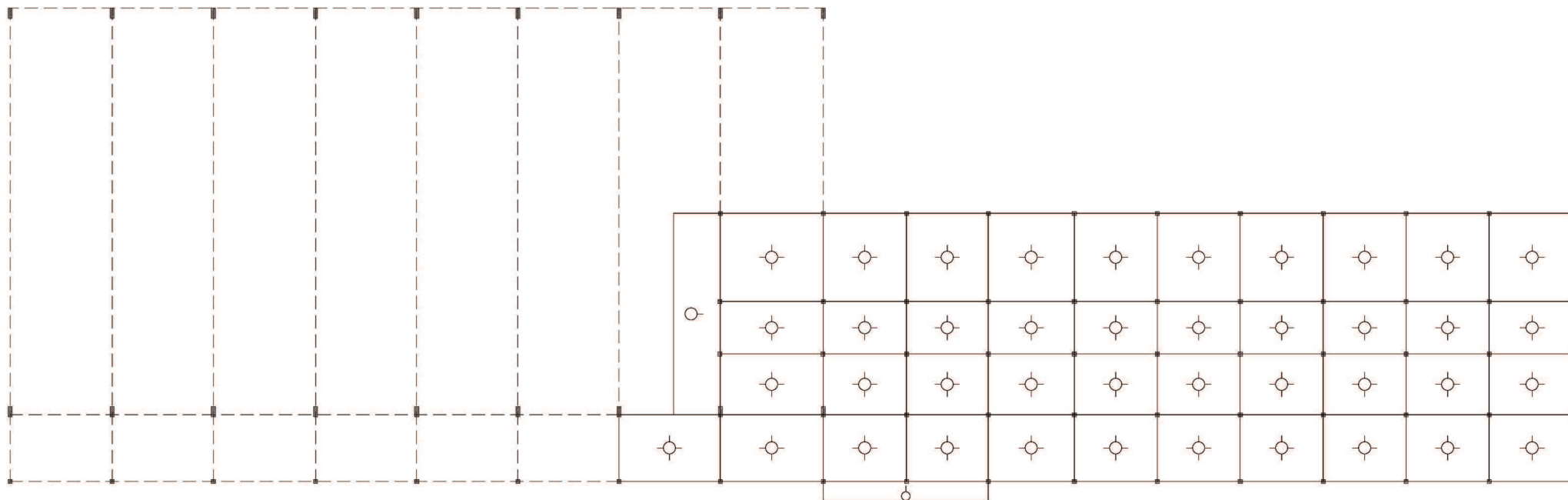
3. Faldón de cubierta compuesto de placas de panel sandwich de 50 mm. de espesor, con doble chapa de acero prelacado y relleno intermedio de espuma de poliuretano.

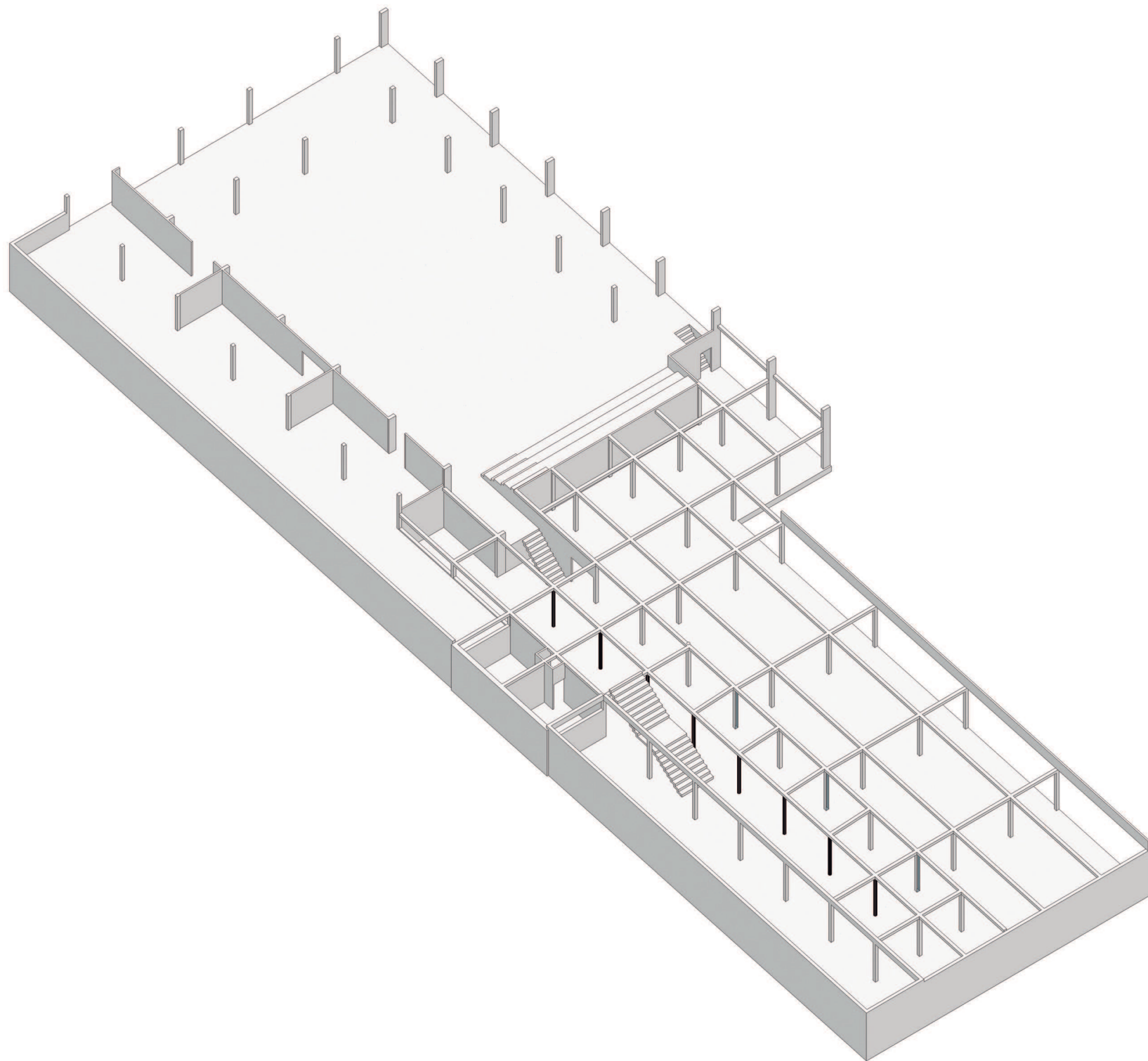
4. Perfil IPN



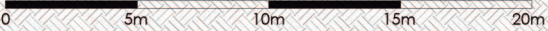
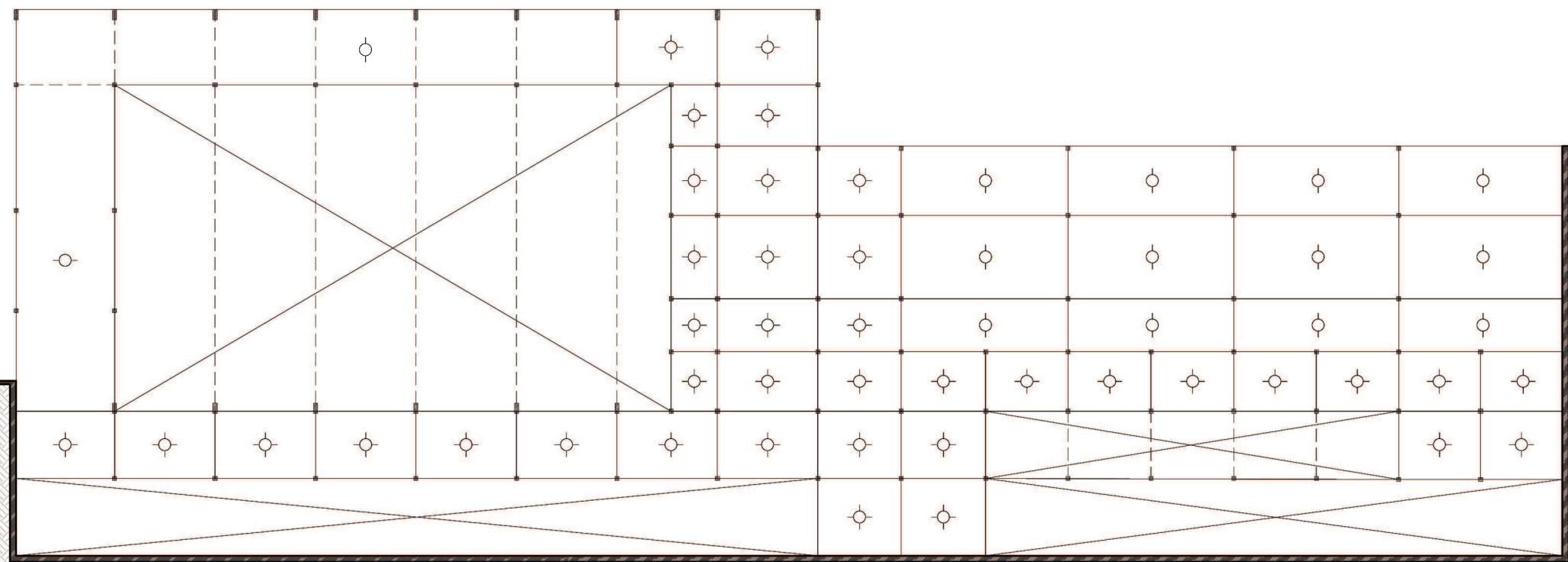


PLANTA DE ESTRUCTURA SOBRE NIVEL +/-0.00 m





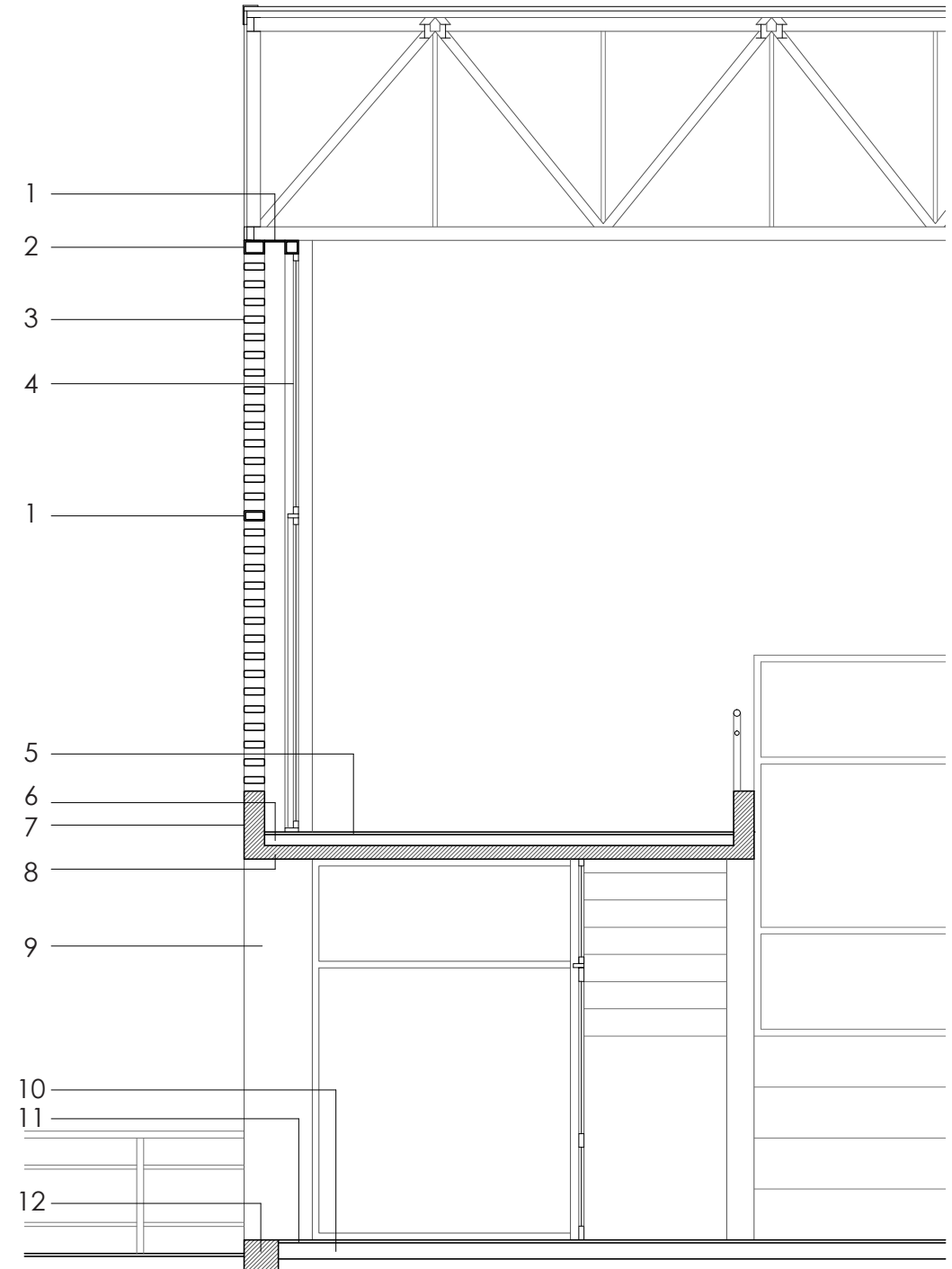
PLANTA DE ESTRUCTURA SOBRE NIVEL -3.50 m



DETALLES CONSTRUCTIVOS SUM

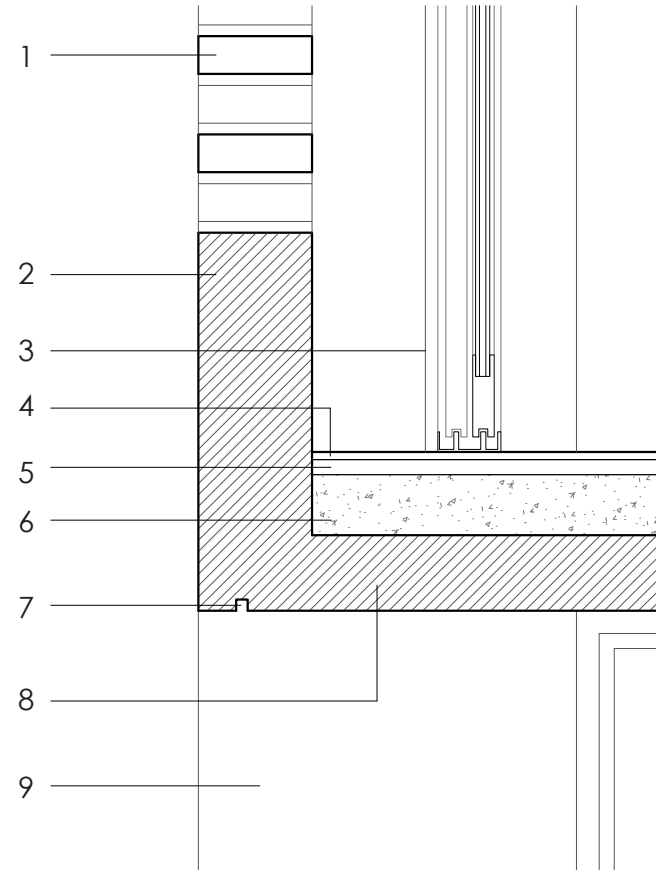
CORTE ESCALA 1:50

1. Chapa de acero
2. Caño estructural 15x10
3. Muro cribado de ladrillo común
4. Carpintería de aluminio
5. Microcemento alisado, esp.: 1 cm
6. Contrapiso sobre losa de hormigón de relleno
7. Viga invertida de hormigón armado, h: 50 cm
8. Losa maciza de hormigón armado, esp.: 10 cm
9. Columna de hormigón armado
10. Contrapiso sobre terreno natural de hormigón de relleno
11. Encadenado de cimiento de hormigón armado
- 12.



CORTE ESCALA 1:10

1. Muro cribado de ladrillo común
2. Viga invertida de hormigón armado, h: 50 cm
3. Carpintería de aluminio
4. Microcemento alisado, esp.: 1 cm
5. Carpeta niveladora, esp.: 2 cm
6. Cotrapiso sobre losa
7. Goterón
8. Losa maciza de hormigón armado, esp.: 10 cm
9. Columna de hormigón armado





REFLEXIONES FINALES



REFLEXIONES FINALES

A lo largo del armado del Proyecto Final de Carrera fui atravesando distintas etapas que forman parte de un proceso de investigación, de producción de conocimientos, de constante interrogación, y de prueba y error.

Haber elegido el Remanso Valerio me permitió un acercamiento más profundo a cuestiones como el espacio público y los asentamientos irregulares. Además, tomar conciencia de lo que se le ofrece a la ciudad a través de las decisiones de proyecto.

En este trabajo se plantea un proyecto que busca mantener un carácter público y accesible en el sitio, y que revalorice un lugar con un alto valor paisajístico, en el que la falta de planeamiento presenta como una amenaza a la especulación inmobiliaria.

Esta es una problemática que debe abordarse de manera interdisciplinar, y que la arquitectura puede hacer su aporte.

Entiendo que la arquitectura debe mejorar la calidad de vida de las personas haciendo un aporte a lo que existe, tomando en cuenta las características del lugar.

Abordar estas cuestiones en este proyecto resultó un proceso de aprendizaje que me permitió aplicar las herramientas y conocimientos que fui adquiriendo a lo largo de estos años de carrera.

PFC

Proyecto Final de Carrera
Cátedra Arq. Marcelo Barrale
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

Autor

Losco, Brian

Tutor

Arq. Jorge Lattanzi

Impresión

Octubre 2018 | Rosario, Santa Fe

Exposición Oral

17 de octubre de 2018



Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.